

## Signal Festival bude poprvé v Holešovicích. Bezpečnost návštěvníků je pro organizátory prioritou

### Osmý ročník festivalu nabídne 15 instalací a bohatý doprovodný program

Osmý ročník Signal Festivalu představí návštěvníkům 15 uměleckých instalací. Novinkou je festivalová trasa Holešovice, která doplní oblíbené trasy vedoucí Karlínem a historickými zákoutími Starého Města. Festival sjednotí palčivé téma Plan B. Organizátoři se společně s vizuálními umělci chtějí zamyslet nad tím, co může člověk udělat pro planetu Zemi a jak se chovat udržitelně. Současně mnohá umělecká díla reagují na pandemickou situaci letošního roku. Mezi nejvýraznější česká jména letošního ročníku patří umělkyně Milena Dopitová, Jiří Černický nebo designérské duo Vrtiška & Žák. Chybět nebudou ani slavná zahraniční studia. Nedílnou součástí festivalu jsou zvýšená bezpečnostní a hygienická opatření, která organizátoři konzultují s epidemiology. Festival digitální a kreativní kultury se uskuteční od čtvrtka 15. října do neděle 18. října.

Festivalový ročník 2020 představuje nové výzvy. Signal Festival plánuje nové lokace s menší kapacitou a řadu opatření, která učiní festival maximálně bezpečným. „*Téma festivalu zní Plan B. Původně jsme měli na mysli environmentální otázky, problémy odlesňování krajiny, hromadění odpadu, uhlíkovou stopu. Nicméně, na jaře 2020 všechno nabralo nový směr. Od začátku krize jsme věděli, že v přípravách festivalu pokračujeme a chceme jej uskutečnit. Jeho bezpečnost jsme intenzivně řešili s předními českými epidemiology. Maximálně jsme zkrátili čas, který se návštěvníci zdrží na jednom místě a s tím i délku instalací, které běží ve smyčce. Instalace jsou rozumně plánovány tak, že se nikdo nemusí zdržet déle než 15 minut. Plánujeme velmi přísná hygienická opatření také pro personál, který potkáte na festivalu stejně jako častou dezinfekci všech festivalových prostor. Samozřejmě, počítat ale musíme se vším,*“ vysvětluje ředitel festivalu Martin Pošta.

Největší novinkou letošního ročníku je nová festivalová trasa Holešovice. Mezi neočekávanější umělecká díla patří velkolepá 3D projekce od španělského studia **Onionlab**, která promění známé prostředí Průmyslového paláce na Výstavišti Praha v jedinečný zážitek.

Letošní ročník je s ohledem na omezené cestování způsobené celosvětovou pandemií stejně jako snahou vyhnout se výrazné uhlíkové stopě, kterou obvykle zanechává přítomnost zahraničních umělců, výrazněji zaměřen na prezentaci českých vizuálních umělců. Mezi nejvýraznější jména patří konceptuální umělkyně sociálního zaměření **Milena Dopitová**, která na festivalu představí kinetický objekt *Jeff* u vodní elektrárny na Štvanici a upozorní tak na dopady nezdravé existence moderní společnosti na přírodu kolem nás. Vizuální umělec, tvůrce experimentálních a intermediálních projektů a vedoucí Ateliéru malby na pražské UMPRUM **Jiří Černický** připraví tajemnou a působivou projekci vodních

živočichů skrytých v hlubinách oceánu, kteří se překvapivě dokáží proměnit v nositele jasného ekologického poselství. Jeho instalaci *Archaické aktuality* najdou návštěvníci v překrásných zahradách Anežského kláštera. Interaktivní, hravou a energeticky zcela nezávislou kinetickou instalaci *Rozkvétání světla* vytvořili pro festival designěři **Roman Vrtiška** a **Vladimír Žák**. Rozhýbat techno-luční květy mohou diváci sami na prostranství před budovou Main Point Karlín.

Chybět nebude ani oblíbený videomapping na kostel sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí. „*Baví nás objevovat další možnosti žánru. Německé studio **Weltraumgrafik** zajímavě interpretuje letošní festivalové téma. Jejich projekce je abstraktní a hypnotická. Reagují na světovou pandemii, která změnila všechno, ale ne vše ke špatnému. Katastrofu vnímají jako výzvu a nový začátek. Podobné pozitivní až utopické scénáře budoucnosti jsme hledali. Nechceme být jen negativní a smutní. Spolu s umělci bychom rádi hledali nevšední řešení a alternativní scénáře,*“ dodává vedoucí programu festivalu Matěj Vlašánek.

Signal Festival se systematicky věnuje podpoře mladého českého umění. Vítězka otevřené výzvy Signal Calling, kterou organizuje festival ve spolupráci se společností PrusaLab, **Kateřina Blahutová** zaujme návštěvníky hravou crowdfundingovou interaktivní instalací *Živý les*, která reaguje na téma odlesňování přírodní krajiny. Festival navázal silnou partnerskou spolupráci s ateliérem **Time-Based Media** na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Studenti představí své instalace na nádvoří Klementina.

Doprovodný program festivalu se letos odehraje hned na několika lokalitách. Michal Škapa připravil neonovou instalaci k výročí 125 let Pražské tržnice. Divadlo Archa hostí 17. a 18. října audiovizuální performance *Vektroskop*. Celovečerní program se odehraje ve scénografii Petra Nikla, kterou rozzáří light design Patrika Sedláka a lasery Davida Vrbíka.

Festivalovou mapu letos nově lidé najdou přímo na webových stránkách. Jednodušší bude také systém vstupenek. Na 4 placené instalace v rámci hlavního programu, které se nacházejí v Průmyslovém paláci Výstaviště Praha, Planetáriu Praha, Hauch Gallery a na zahradě Anežského kláštera, se návštěvníci dostanou díky zakoupení Signal Passu. Do 20. 9. 2020 jej pořídí za 200 Kč, od 21. 9. 2020 do zahájení festivalu za 250 Kč a na místě pak za 300 Kč. Zpoplatněné jsou dále některé akce v rámci doprovodného programu. Novinkou je zavedení rodinného vstupného. Festivalový pass pro rodinu, která zahrnuje 2 dospělé a až 3 děti, si nyní mohou rodiny koupit za 600 Kč, od 21. 9. 2020 za 750 Kč a na místě za 900 Kč.

---

#### *O Signal Festivalu:*

*Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence a konceptuálního umění. Festival rád vzdělává sebe i návštěvníky. Spojuje historické kulisy milované Prahy s nejnovějšími technologiemi a současnými společenskými tématy. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, stál u vzniku více než sedmdesáti originálních instalací, které byly vytvořeny speciálně pro festival. Pořádá doprovodné programy pro děti, odbornou veřejnost i studenty. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí.*

8. ročník Signal Festivalu proběhne od 15. do 18. října 2020

Každý den od 19:00 do 24:00 hodin

Více informací na [www.signalfestival.com](http://www.signalfestival.com)

Facebook: [www.facebook.com/SignalFestival](https://www.facebook.com/SignalFestival)

Instagram: [www.instagram.com/signalfestival/](https://www.instagram.com/signalfestival/)

*Poděkování:*

Festival digitální a kreativní kultury Signal vzniká za laskavé podpory hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Ministerstva pro místní rozvoj ČR, městských částí Praha 1, Praha 7, Praha 8

Hlavní partner: Mercedes-Benz, Kooperativa

Oficiální partner: ING

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex, Deník N

Mediální partner: CzechDesign

Oficiální pivo: Staropramen

Hlavní technický partneři: ROBE, Rebeam

VIP partner: Forbes

Partneři: PRE, THMP

Signal Calling partner: PrusaLab

Oficiální dopravce: Dopravní podnik hlavního města Prahy

**Kontakt pro média:**

Nikola Lörinczová, [nikola.lorinczova@piaristi.cz](mailto:nikola.lorinczova@piaristi.cz), +420 605 560 277

Michaela Hečková, [michaela.heckova@piaristi.cz](mailto:michaela.heckova@piaristi.cz), +420 732 972 007