

Tisková zpráva
13. října 2020

Signal Festival rozsvítí Petřín. Krištof Kintera promění Petřínskou rozhlednu na maják, který symbolizuje naději české kultury

Signal Festival se letos na podzim konat nebude. Organizátoři akci byli nuceni zrušit minulý týden v reakci na nová koronavirová opatření. Osmý ročník festivalu digitální a kreativní kultury se přesto dočká svého zahájení. Bude symbolické. Vizuelní umělec Krištof Kintera rozsvítí ve čtvrtek 15. října v 19 hodin, v době, kdy by festival začínal, Petřínskou rozhlednu. Instalace *Maják* symbolizuje naději české kultury. Festival tak zakončí týden aktivit *Majáky české kultury*.

Instalaci *Maják* mohli Pražané spatřit poprvé v už roce 2013 na vůbec prvním ročníku Signal Festivalu. Představuje vzpomínku na tvrdé začátky stejně jako podporu české kultury. *Maják* je sebevědomým výrazem, vizí do budoucna a radostí v těžké době, kterou kulturní scéna zažívá. Organizátoři Signal Festivalu se rozsvícením pražské rozhledny také připojí k aktivitám *Majáky české kultury* a #majakprokulturu, které se od pondělí rozsvěčují po celé republice v místech, kde by se v danou chvíli nebyť pandemie odehrávaly koncerty, filmové projekce, vernisáže výstav nebo divadelní představení. Pomyslné zahájení Signal Festivalu ve čtvrtek je tak zároveň i ukončení týdenní aktivity *majáky české kultury* organizované divadlem Jatka78.

„Maják představuje ochranu a bezpečí. Světlo, které vychází ze tmy. Naději, kterou teď potřebujeme všichni. Petřín rozsvítíme symbolicky ve čtvrtek 15. října v 19 hodin, kdy by za jiných okolností začínal osmý ročník Signal Festivalu. Dlouhou dobu jsme věřili, že se nám podaří festival uskutečnit a přinést tak trochu optimismu do smutného kulturního podzimu. To se nepovedlo. Nevzdáváme se. Stále hledáme způsob, jak lidem přinést do života trochu radosti. Kulturní scéna je v této době otloukánkem. Musíme ji podpořit, musíme dále tvořit. Maják má pro nás obrovský význam. Stál na samotném začátku prvního ročníku Signal Festivalu v roce 2013 a je tu zase. Takový blanický rytíř, řekl bych,“ vysvětluje ředitel Signal Festivalu **Martin Pošta**.

Jde přitom o pohledovou instalaci. Organizátoři naprosto respektují nouzový stav a bezpečnostní opatření, která je v současné době nutné dodržovat. Charakter instalace dovolí každému divákovi, aby se na ni podíval v klidu, sám, během cesty z práce, během procházky. Shromažďování osob za účelem návštěvy instalace je vyloučeno.

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuelní umění, městský prostor a moderní technologie. Osmý ročník festivalu, který se měl konat od 15. do 18. října, měl návštěvníkům nabídnout 15 instalací na 12 lokacích ve 3 festivalových trasách. Novinkou byla nová trasa linoucí se Holešovicemi, která měla doplnit oblíbený Karlín a Staré

Město. Tématem ročníku byl Plan B. Festival společně s vizuálními umělci řešil environmentální témata, posléze také umělecké zpracování dopadu pandemie na život člověka. Mezi nejvýraznější česká jména patřila umělkyně Milena Dopitová, vizuální experimentátor Jiří Černický nebo designérské duo Vrtiška & Žák. Festival byl zrušen minulý týden po jednání s ministrem zdravotnictví Romanem Prymulou. Jak festival naloží s letošním ročníkem a vyrobenými uměleckými díly oznámí pořadatelé v následujících týdnech.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence a konceptuálního umění. Festival rád vzdělává sebe i návštěvníky. Spojuje historické kulisy milované Prahy s nejnovějšími technologiemi a současnými společenskými tématy. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, stál u vzniku více než sedmdesáti originálních instalací, které byly vytvořeny speciálně pro festival. Pořádá doprovodné programy pro děti, odbornou veřejnost i studenty. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. Osmý ročník se měl konat od 15. do 18. října 2020.

Více informací na www.signalfestival.com

Facebook: www.facebook.com/SignalFestival

Instagram: www.instagram.com/signalfestival/

Poděkování:

Festival digitální a kreativní kultury Signal vzniká za laskavé podpory hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Ministerstva pro místní rozvoj ČR, městských částí Praha 1, Praha 7, Praha 8.

Hlavní partner: Mercedes-Benz, Kooperativa

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex, Deník N

Mediální partner: CzechDesign

Oficiální pivo: Staropramen

Hlavní technický partneři: ROBE

VIP partner: Forbes

Partneři: PRE, THMP, Světové Česko, Kudy z nudy

Signal Calling partner: PrusaLab

Oficiální dopravce: Dopravní podnik hlavního města Prahy

Kontakt pro média:

Nikola Lörinczová, nikola.lorinczova@piaristi.cz, +420 605 560 277

Michaela Hečková, michaela.heckova@piaristi.cz, +420 732 972 007