

Signal Festival a PrusaLab vyhlašují výzvu pro kreativce, umělce a inovátory. Vítězná instalace se představí na 10. ročníku festivalu

Signal Festival je jedním z největších producentů současného vizuálního umění v České republice. Otevřenou výzvu Signal Calling pořádá čtvrtým rokem ve spolupráci s kreativní dílnou PrusaLab, která poskytuje zázemí, technologie a především zkušené mistry potřebné pro realizaci instalace. Vítězná audiovizuální instalace se představí během čtyř podzimních festivalových dní od 6. do 9. října 2022 návštěvníkům Signal Festivalu. Tématem otevřené výzvy je oslava vědecko-technologického pokroku.

Cílem otevřené výzvy je podpořit inovativní umělecké projekty využívající především současné technologie a přístupy, jako například 3D tisk, mikropočítače, robotické stroje, vlastní technologické prototypy, neotřelá řešení v kinetice nebo zvukové experimenty. Výzva je určena všem českým autorům, případně autorům dlouhodobě působícím na území České a Slovenské republiky. Autor vítězného projektu získá vedle financí na vznik díla a odborné i produkční podpory také honorář 30 000 Kč a 3D tiskárnu Original Prusa i3 MK3s. Přihlášky je možné zasílat až do 31. 3. 2022.

„Projekt Signal Calling jsme vytvořili v roce 2017 s jasným účelem – objevovat české talentované tvůrce a dát jim možnost se prezentovat ve veřejném prostoru široké veřejnosti. Signal Festival se návštěvností více než 500 000 lidí je pro ně obrovskou výzvou a zkušeností. Letos navíc oslavíme 10 let a posuneme se do zcela nové městské části. Letošní výzva je proto určena všem, kteří s námi chtějí oslavit jubilejní ročník,“ upřesňuje ředitel festivalu **Martin Pošta**.

Signal Festivalem ale život uměleckých děl nekončí. Kinetická socha *Reflexe* Adama Ciglera a Petra Vacka (Signal Calling 2019) se představila i návštěvníkům digitálního festivalu Constellations de Metz ve Francii a vzešlo z ní dílo *Fluidum* prezentované na světové výstavě EXPO 2020 v Dubaji. Instalace *Živý les* (Signal Calling 2021) od umělkyně a multidisciplinární designérky Kateřiny Blahutové, která zpracovávala s důmyslnou hravostí a zábavnou interaktivní formou vážné aktuální téma kůrovcové kalamity, zase byla k vidění na výstavě Let's Fly Exhibition v Římě nebo v islandském Reykjavíku či Seyðisfjörður.

Návrhy spolu se stručným popisem projektu je potřeba odevzdat do 31. 3. 2022. Kvalitu a celkovou připravenost projektu posoudí odborná porota složená ze zástupců organizátorů Signal Festivalu, představitelů PrusaLabu a respektovaných umělců české výtvarné scény.

Více informací najdete na www.signalfestival.com.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence a konceptuálního umění. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro děti, odbornou veřejnost i studenty. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. V roce 2022 se chystá 10. ročník festivalu.

Více informací na www.signalfestival.com

Facebook: www.facebook.com/SignalFestival

Instagram: www.instagram.com/signalfestival/

Kontakt pro média:

Nikola Lörinczová, nikola.lorinczova@piaristi.cz, +420 605 560 277

Michaela Hečková, michaela.heckova@piaristi.cz, +420 732 972 007