SIGNAL Festival 2021

Výroční zpráva

Obsah

03 Úvodní slovo
04 Festivalové téma
05 Galerie instalací
09 O festivalu
11 Signal AR
12 Festival v číslech
14 Special activation
17 On-site vizibilita
18 Sociální média
19 Web & aplikace
20 PR & media
23 Social & B2B events

Úvodní slovo

Martin Pošta
Ředitel festivalu

Signal Festival se po dvou letech vrátil do ulic Prahy. Naštěstí. Loňský ročník jsme totiž museli zrušit pouhých osm dní před plánovaným zahájením, letos jsme byli připraveni na všechno. Tématem devátého ročníku bylo soužití člověka s přírodou, postupné překonání pandemie a zdravější prostředí na planetě Zemi. Nazvali jsme jej Plan C, protože Plan B v roce 2020 nestačil.

Naučili jsme se šikovně improvizovat, zkoušet nové postupy a hledat cestu v temnotě. Připravili jsme program, který nabídnul 4 festivalové trasy, 15 instalací ve veřejném prostoru a naprostou novinku – mobilní aplikaci pracující s rozšířenou realitou. Vůbec poprvé jsme vyrazili do Holešovic. Na festivalu jsme přivítali výrazné české umělce jako Milenu Dopitovou a Jiřího Černického. Španělské studio Onionlab připravilo monumentální projekci do Průmyslového paláce na Výstavišti Praha. Umělecky jsme oživili Stromovku a nechyběl ani oblíbený videomapping na kostel sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně. To ale nebylo všechno.

Signal Festival se postupně stává Signalem po celý rok. Trasa instalací v rozšířené realitě poběží celý následující rok. Společně s francouzským umělcem Joanie Lemercierem jsme oslavili jarní superúplněk, s výzkumným centrem zaměřeným na laserovou techniku ELI Beamlines zase Mezinárodní den světla. Na počest mezinárodního Dne Země jsme v dubnu umístili do areálu Výstaviště Praha instalaci The Room of Change od italského studia Accurat, která sleduje změny životního prostředí na planetě Zemi. Nechyběli jsme ani na oslavách 17. listopadu, pro které jsme připravili hologram Václava Havla. Poselství nesoucí naději totiž potřebujeme. V jakékoliv době.

Příští rok pro nás bude naprosto jedinečný. Signal Festival oslaví 10. let! Přichází čas na oslavu. Chystáme úžasný program, nové inovativní projekty i návrat na jednu z nejoblíbenějších lokací – nechte se překvapit. Budeme rádi, když budete u toho.

Téma

Plan → C

Společně s vizuálními umělci jsme se postavili čelem k environmentálním problémům současného světa. Věnovali jsme se udržitelnosti a vztahu člověka k planetě Zemi. Hledali jsme cesty a kreativní řešení. Oproti dřívějším ročníkům jsme se zaměřili na výraznější programový koncept, který dokázal vyvolat kritické myšlení i debatu. Jsme za to moc rádi. Signal Festival má provokovat, nejen bavit.

Festival pravidelně navštěvuje více než 500 000 lidí. Velkou návštěvnost vnímáme jako ještě větší příležitost, jak otevírat i zdánlivě nepopulární, ale o to složitější témata. Plan C by měl být ohleduplný, chytrý, zvídavý a vynalézavý. Zkoumali jsme nové technologické postupy a kladli si otázku, jak pomoci životnímu prostředí. Mnozí umělci reagovali také na pandemii covid-19 a stopu, kterou nevyhnutelně zanechala v našich životech.

Krize je vždy výzvou. Nebýt nuceného klidu během pandemie, která uzavřela celou kulturní scénu, možná bychom nestihli společně s Brainz Immersive a bicepsdigital vyvinout projekt Signal AR odehrávající se v – hygienicky dokonale bezpečné – rozšířené realitě.

Příští rok pro nás bude naprosto jedinečný. Signal Festival oslaví 10. let! Přichází čas na oslavu. Chystáme úžasný program, nové inovativní projekty i návrat na jednu z nejoblíbenějších lokací – nechte se překvapit. Budeme rádi, když budete u toho.

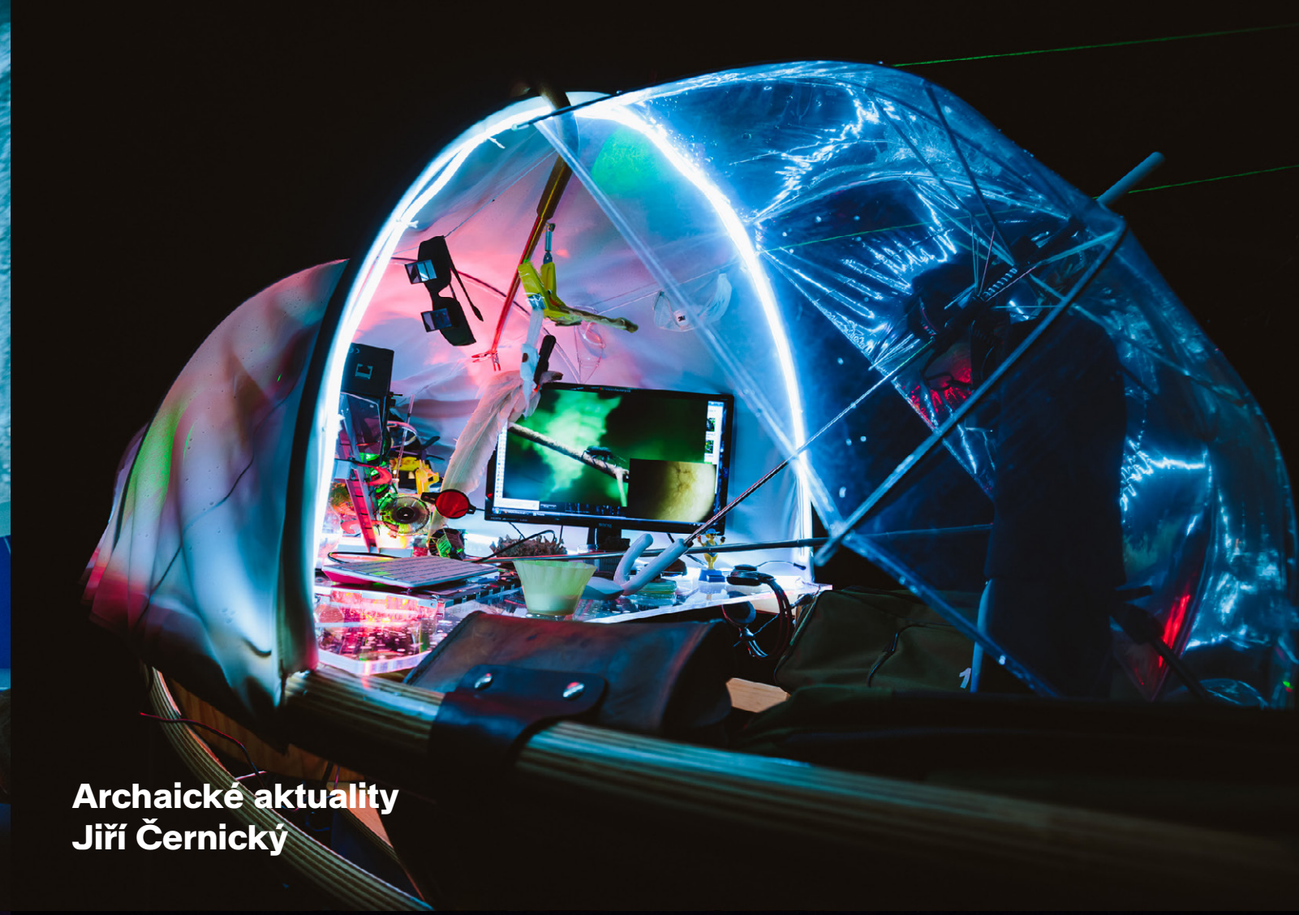
Superar
Onionlab

Živý les
Kateřina Blahutová

The Wind
Weltraumgrafik

Rozkvétání světla
Vrtiška & Žák

Radikální kompromis
Planetum x Signal Production:
Daniel Červenka, Marek Šilpoch, Pavel Karafiát,
Martin Fuchs, Trauma & Errol Vitro



Archaické aktuality
Jiří Černický

Unshaped
Quiet Ensemble

Jeff
Milena Dopitová

View from the Moon
Joanie Lemercier

The Room of Change
Accurat

BirdScape
Klára Míčková

Permafrost
Šimon Mašek, Josef Schmidt

Změnu klimatu popíráš i ty!
Martin Marek

Reality Check
Lucie Kramperová

-S-V-Ě-T-L-O-
Boris Petrovsky

Doprovodný program
Divadlo Archa

9. ročník festivalu

Signal Festival se vrátil po dvouleté pauze zpět.

Devátý ročník festivalu digitální a kreativní kultury se konal ve 3 pražských čtvrtích – v Karlíně, Starém Městě a vůbec poprvé v Holešovicích. Na návštěvníky čekalo 15 uměleckých instalací ve veřejném prostoru a zcela nová trasa v rozšířené realitě nabízející dalších 6 virtuálních děl v ulicích Karlína.

Největší událostí ročníku 2021 byla monumentální 3D projekce od španělského studia Onionlab, která proměnila známé prostředí Průmyslového paláce na Výstavišti Praha v neopakovatelný zážitek. Zahájení festivalu proběhlo – jako už tradičně – před videomappingem na kostel sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí. Svou hypnotickou a abstraktní projekcí jej tentokrát rozsvítilo německé studio Weltraumgrafik.

Mezi nejvýraznější české umělce patřila konceptuální umělkyně sociálního zaměření Milena Dopitová, která na festivalu představila kinetický objekt Jeff u vodní elektrárny na Štvanici a upozornila tak na dopady nezdravé existence moderní společnosti na přírodu kolem nás. Vizuální umělec, tvůrce experimentálních a intermediálních projektů a vedoucí Ateliéru malby na pražské UMPRUM Jiří Černický zase připravil tajemnou a působivou projekci vodních živočichů skrytých v hlubinách oceánu, kteří se překvapivě dokáží proměnit v nositele jasného ekologického poselství.

Signal je celý rok

Letos jsme vstoupili do veřejného prostoru Prahy hned několikrát.

→ Den Země, Výstaviště Praha, 22. – 28. 4. 2021
Pomyslnou výstavní sezonu jsme zahájili už v dubnu. Den Země jsme oslavili instalací The Room of Change od italského studia Accurat. Velkoformátová projekce sledovala změny na planetě Zemi a využívala snímky ze satelitů NASA. Odstartovali jsme tak programovou linku palčivých environmentálních témat.

→ Mezinárodní den světla, 15. – 16. 5. 2021
Společně s výzkumným centrem zaměřeným na laserovou techniku ELI Beamlines jsme oslavili Mezinárodní den světla. Minimalistická instalace ve formě laserového paprsku se rozzářila nad centrem Prahy. Symbolicky protnula Petřín a Akademii věd ČR na Národní třídě, která podporovala vznik a realizaci centra ELI Beamlines. Jednoduchým uměleckým gestem jsme chtěli poděkovat vědcům po celém světě, kteří pomáhají rozvíjet a zachraňovat společnost nejen v této těžké době.

→ Superúplněk, 26. 5. 2021
Signal Festival oslavil květnový superúplněk. Země či Měsíc? Toť oč tu běží. Na první pohled se může zdát, že sledujete projekci Měsíce. Při bližším zkoumání si však všimnete drobných nečekaných a nepravidelných detailů, které jsou tvořeny jemnými stíny a reliéfy. Spatříte kontury kontinentů, moří a oceánů, které jsou charakteristické pro planetu Zemi. Monochromatický kontrast pak výmluvně odhaluje absenci atmosféry a postupné mizení oceánů. Jen vy sami určujete, co přesně vidíte a jak se zachováte. Dílo View from the Moon od francouzského umělce Joanie Lemerciera jsme promítli během úplňku 25. května hned na několik fasád pražských staveb.

Signal AR

Instalace si poprvé užijete za denního světla, sami a bez davů.

Rozšířená či augmentovaná realita je nové tvůrčí médium, s nímž na zahraniční scéně pracují například londýnská Tate Gallery, společnost Apple nebo světoznámý dánsko-islandský umělec Olafur Eliasson. V České republice čekala tato příležitost na nás. Galerie současného umění, do níž vstupujete pouze skrze vlastní telefon. Tak by se dal jednoduše popsat projekt Signal AR, který jsem vyvinuli ve spolupráci se studiem Brainz Immersive a bicepsdigital. Aplikace pracuje s rozšířenou neboli augmentovanou realitou. Prostřednictvím chytrých telefonů si v ní můžete projít 6 virtuálních uměleckých instalací v ulicích Karlína. Čekají na vás díla od výtvarníka Jana Kalába, vizuálního umělce Jana Hladila, autora futuristických vizuálních konceptů s pseudonymem AOKU a vizuálního designéra Longiyho. Prvních 20 000 uživatelů si aplikaci už vyzkoušelo během Signal Festivalu 2021. Nemusíte být ale smutní. Projekt funguje dále. Jedná se o naši první permanentní výstavu, byť ve virtuálním prostoru. Uměleckou procházku Karlínem si užijete nejlépe za denního světla. Doporučujeme si vzít také sluchátka a vychutnat si díla se zvukem. Snadno se ocitnete v jiném světě plném hravosti a fantazie. Aplikaci si můžete zdarma stáhnout v Apple Store a Google Play.

Festival v číslech

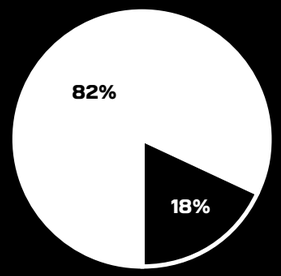
Počet instalací **18**

Instalace unikátně vytvořené pro Signal Festival **15**

Nejoblíbenější instalace ročníku byla Weltraumgrafik – The Wind ★

Návštěvníci placené zóny a doprovodný program **30 885**

82% návštěvníků pocházejících z čech
18% návštěvníků pocházejících ze zahraničí



Festival v číslech

Uživatelů si stáhlo naši novou aplikaci **40 969**

Instalace v AR byly otevřeny celkem **20 307**

Na sociálních sítích jsme publikovali postů **621**

V médiích vyšlo článků celkem **436**

V odhadované inzertní hodnotě **105,5 mil. CZK**

Sociální média

Facebook

Unique reach Facebook
1 466 374

Zobrazení Facebook
2 747 509

Interakce Facebook
36 834

Unique reach FB události
644 780

Reakce na událost
38 513

Instagram

Reach Instagram
561 736

Impressions (Zoomsphere)
1 787 716

Web

Celkové zobrazení webových stránek
1 136 813

Unikátních návštěv během festivalu
283 808

Mobilní aplikace

Počet stažení aplikace během festivalu
40 969

Počet uživatelů aplikace
36 966

OOH

CLV (JCDecaux) 7.9 – 20.9
90x

CLV (JCDecaux) 5.10 – 18.10
90x

Digitální CLV národní třída 20.9 – 18.10
36x

DPP – Reklamní letáky A4
1800x

Výlepová plocha plakáty kometa 1.8 – 25.8
32x

Print

Reflex 3x inzertní plocha 1/1 strany
a to v Reflexu č.39/21, č. 40/21. č.41/21

Reflex 1x inzertní plocha 1/2 strany a to Reflexu č.36/21

Reflex speciální inzerce 1x 1/1 strany pro Karlovy Vary

Respekt speciální inzerce 1x 1/2 strany 16.8.2021

Respekt inzerce 1x 1/2 strany 11.10.2021

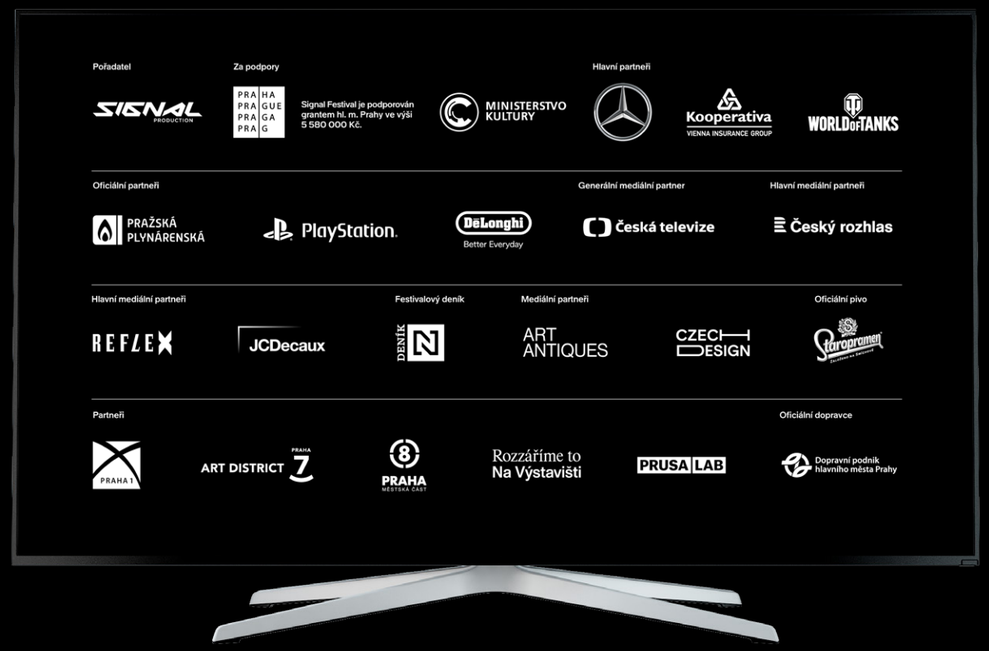
Art & Antiques 1/1 strany, obálka, září 2021

Deník N 4x 1/1 strany, 10.9,1.10,8.10 & 11.10
+ festivalový deník příloha

Radio

Český Rozhlas – Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Radio Wave – 6.10. 15.10

71x



Reklamní spot

Česká televize

35x

Zásah

40,5% GRP

Reach

23,63%

Počet diváků

2 011 708

Video v DVTV – Signal AR – CPT 200 000

Video v kinech Cinestar – Signal AR – 10.10. – 16.10.

Public Relations

Mediální výstupy
436x

AVE
105,5 mil. CZK

Tiskové zprávy
11x

Rozhovory
28x

Struktura mediálních výstupů

Online a tabletová media
346x

Články v tisku
60x

Reportáže v televizi
21x

Výstupy v rozhlase
9x

B2B & social events

Sneak Preview
Komentovaná procházka exkluzivně pro partnery festivalu

Akreditace na festival
Partner Pass 20x a Signal Pass 50x

Zahájení festivalu – verbální poděkování a zmínění partnera

Slavnostní zahájení v rezidenci primátora Hlavního města Prahy

Děkujeme

SIGNAL Festival Plan C