

Signal Festival slaví 10 let, program jubilejního ročníku přinese spolupráci s Národním divadlem, Kunsthalle Praha, FEL ČVUT v Praze, CAMPem či Vzletem

Signal Festival slaví letos 10. výročí. Novinkou je spolupráce hned s několika významnými institucemi. První dekádu oslaví s festivalem *Laterna magika*, soubor Národního divadla. Společně uvedou světelně-divadelní performance v Psychiatrické zahradě na Karlově náměstí. Kunsthalle Praha ve spolupráci se Signal Festivalem seznámí návštěvníky s fenoménem digitálního NFT umění. Kampus Fakulty elektrotechnické ČVUT v Praze nabídne setkání s autonomními roboty reagujícími na člověka. Nově otevřený kulturní prostor Vzlet uvede instalaci tvořenou starými a vyřazenými reflektory a projektory v novém světle. Centrum architektury a městského plánování (CAMP) promění městská data v impozantní umělecké dílo na velkoformátové projekční stěně. Celkově se letos představí 16 instalací na 2 festivalových trasách a týdenní doprovodný program. Signal Festival se uskuteční od 13. do 16. října.

Signal Festival vyrostl v jednu z největších a nejvýraznějších kulturních akcí v České republice. Za dobu své existence přilákal více než 3 miliony návštěvníků. Desáté výročí proto oslaví ve velkém stylu, ale věrný svým uměleckým hodnotám. Organizátoři navázali spolupráci s předními pražskými kulturními a vzdělávacími institucemi. Ve spolupráci s multimediálním a multižánrovým divadlem **Laterna magika** uvede Signal Festival divadelně-taneční inscenaci *LUNAtic*. Režie představení se ujala performerka, choreografka, režisérka, spisovatelka a jedna z nejvýraznějších osobností experimentálního tanečního a fyzického divadla Miřenka Čechová. V Psychiatrické zahradě na Karlově náměstí představí divákům bohatý vnitřní svět umělkyně, která bojuje s vlastními stíny. Inscenace je inspirována tvorbou francouzské surrealistické básnířky Joyce Mansourové a české surrealistické básnířky Jany (Honzy) Krejcarové. Doprovodí ji videomapping českého vizuálního umělce Erika Bartoše.

„Kreativní, mezioborová spolupráce a kombinace různých uměleckých žánrů byly vždy důležitou součástí Signal Festivalu. Desáté výročí tak chceme oslavit i s ostatními. Jsem velmi rád, že se do příprav letošního programu povedlo zapojit tolik skvělých institucí, jako jsou CAMP, Kunsthalle Praha, FEL ČVUT a mnohé další. Divadelní performance v Psychiatrické zahradě je pro nás krok novým směrem a doposud největší spolupráce s Národním divadlem,“ říká ředitel Signal Festivalu **Martin Pošta**.

Novinkou je také spolupráce s výstavním prostorem **Kunsthalle Praha**. Ta nabídne dílo jednoho z nejúspěšnějších současných českých umělců na NFT scéně Ondřeje Zunky. Instalace *PHOTOSYSTEM II* nechá návštěvníky proniknout do tajů fotosyntézy, bez které by život na planetě Zemi nemohl existovat. Dílo bude v prostorách Kunsthalle k vidění až do 21. listopadu 2022.

„Máme nesmírnou radost, že právě v Kunsthalle Praha v rámci naší programové linie AVLab, věnované experimentálním projektům a umění digitálního věku, dojde k odhalení

Ondřejovy interaktivní imerzivní instalace postavené na základech tzv. biodesignu. Její součástí bude také představení mladé generace vybraných českých digitálních umělců věnujících se nejenom fenoménu NFT. Díky spolupráci se Signal Festivalem můžeme nadále pokračovat v plnění naší mise, totiž mimo jiné představovat nové způsoby prezentace v současném umění," přibližuje instalaci kurátorka Kunsthalle Praha, **Iva Polanecká**.

Signal Festival každoročně intenzivně spolupracuje také s českými vysokými školami. Letos vytvořili kurátoři festivalu instalaci spolu s **Fakultou elektrotechnickou ČVUT v Praze**, která nabízí vzdělávání v oblasti kybernetiky, softwaru, počítačové vědy, bioinformatiky a robotiky. Dílo s názvem *Forum Robotum* představí autonomní roboty, které interagují s návštěvníky skrze speciální „orgán“ podobný pestrobarevným krovkám brouků. Instalace tak hravým způsobem ukazuje nejnovější poznatky na poli technologie autonomních robotů.

Centrum architektury a městského plánování promění dostupná městská data v imponantní umělecké dílo. „V CAMPu se dlouhodobě snažíme o to, abychom složitá data o městě a jeho fungování představili široké veřejnosti zábavným a srozumitelným způsobem. Letos v létě se nám podařilo získat ‚datového Oskara‘, a je mi ctí, že můžeme spolupracovat na dalším významném projektu tohoto druhu se Signal Festivalem,“ doplňuje **Štěpán Bártl**, vedoucí CAMPu.

Vzlet nabídne soubor vzájemně propojených objektů, starých a vyřazených reflektorů, projekčních jednotek a čoček. Dohromady přitom skládají abstraktní kompozici předmětů, tvarů i nálad. Autory uměleckého díla **TEEPEE** jsou absolventi kateder produkce a scénografie alternativní a loutkové tvorby pražské DAMU Mikoláš Zika, Jeník Tyl a Jan Brejcha tvořící pod hlavičkou kolektivu Tabula Rasa a Jonáš Garaj z JAMU. „Hlavním tématem provázejícím jejich tvorbu je úcta k řemeslu, recyklace a práce s různými materiály, které dostávají nový smysl a vycházejí z autentické a svébytné poetiky. Tabula Rasa je především laboratoř, zkoumající svět skrze materiál a hmotu. Svět, který nepotřebuje zahlcovat, ale naopak odkrývat,“ dodává **Denisa Václavová** kurátorka výtvarného programu Vzlet.

Signal Festival chystá letos unikátní a vůbec největší galerijní zónu ve své historii. Předprodej vstupenek bude zahájen 17. srpna 2022.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence a konceptuálního umění. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro děti, odbornou veřejnost i studenty. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. V roce 2022 se proběhne 10. ročník festivalu.

Festival vzniká za podpory: Hlavní město Praha – Signal Festival je podporován grantem hl. m. Prahy ve výši 4 000 000 Kč, Ministerstvo kultury ČR

Hlavní partneři: Mercedes-Benz, Kooperativa, Skupina ČEZ

Zahraniční program Signal Festivalu 2022 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, PlayStation

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex

Festivalový deník: Deník N

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: Art&Antiques, CZECHDESIGN, Prague Morning

Partneři: THMP, Praha 1, Praha 2, Praha 10, PrusaLab, Centrum architektury a městského plánování

Oficiální dopravce: DPP

Hotelový partner: MeetMe23

Více informací na www.signalfestival.com

Facebook: www.facebook.com/SignalFestival

Instagram: www.instagram.com/signalfestival/

Kontakt pro média:

Nikola Lőrinczová, nikola.lorinczova@piaristi.cz, +420 605 560 277

Michaela Hečková, michaela.heckova@piaristi.cz, +420 732 972 007