

Tisková zpráva, 11. října 2022

Desátý ročník Signal Festivalu startuje. Videomapping rozsvítí baziliku sv. Ludmily už ve středu 12. října

Signal Festival začíná ve čtvrtek 13. října. Nabídne unikátní dílo digitálního umělce Refika Anadola vytvořené z městských dat, světelně-divadelní inscenaci pod režijní taktovkou Miřenky Čechové nebo instalaci designéra Maxima Velčovského, která reaguje na válku na Ukrajině. Po čtyřleté pauze se vrací na náměstí Míru. Baziliku sv. Ludmily rozsvítí videomapping už ve středu 12. října od 19:00 hodin. Projekci francouzského vizuálního kolektivu AV Extended doplní hudba českého hudebního producenta Aid Kida. Dílo tak oslavuje české předsednictví v Radě Evropské unie. Festival se koná od 13. do 16. října, vždy od 19:00 do 24:00 hodin. Uvede celkem 15 instalací na 2 festivalových trasách – Centrum a Vinohrady/Vršovice. Doplní jej týdenní doprovodný program v Kunsthalle Praha, CAMPu nebo Galerii U Betlémské kaple.

Signal Festival se vrací na náměstí Míru. Videomapping francouzského vizuálního kolektivu **AV Extended** na fasádu baziliky sv. Ludmily doplní hudba českého hudebního producenta **Aid Kida**. Slavnostní zahájení Signal Festivalu proběhne na náměstí Míru ve čtvrtek 13. 10. od 19:00 hodin. Projekce ale poprvé poběží netradičně už ve středu 12. října od 19:00 do 22:00 hodin.

„Desátý ročník reflektuje všechny naše základní hodnoty, jako jsou sounáležitost, spolupráce a diverzita. To se odráží v celé dramaturgické skladbě programu. Signal Festival 2022 je takovým naším programovým best of. Stejné hodnoty jsou vlastní také Evropské unii. Proto jsme se rozhodli oslavit české předsednictví v Radě EU s velkou parádou a stvořili jsme projekt Light for Europe. Francouzsko-český videomapping rozsvítí baziliku sv. Ludmily už ve středu. Náměstí Míru patřilo vždy mezi nejmilovanější festivalové lokace, takže se těším, že uděláme radost obrovskému množství fanoušků. Skvělé instalace letos najdou ale také v placené galerijní zóně, vůbec největší, jakou jsme kdy připravili,“ říká ředitel festivalu **Martin Pošta**.

Jeden z nejznámějších českých designérů **Maxim Velčovský** vytvořil instalaci na Mariánském náměstí, která reaguje na válečné události na Ukrajině. Dílo s názvem *Fyzická možnost smrti v mysli někoho žijícího* tvoří vyhořelá auta dovezená přímo z oblastí zasažených válkou. Doplnují je konkrétní příběhy ukrajinských občanů, kteří přišli nejen o své vozy, ale často také o veškerý majetek či blízké. Projekt vzniká ve spolupráci s neziskovou organizací Post Bellum a Velvyslanectvím Ukrajiny v České republice

Novomediální umělec **Refik Anadol** připravil unikátní dílo vytvořené z městských dat, které poskytl Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Pro Signal Festival vznikla jedinečná site-specific instalace. Dílo bude k vidění v Centru architektury a městského plánování (CAMP) až do 6. listopadu 2022.

Signal Festival uvede ve spolupráci s multimediálním a multižánrovým souborem Národního divadla Laterna magika inscenaci spojující videomapping a tanec. Režie představení

LUNAtic se ujala choreografka a performerka **Miřenka Čechová**, která se nechala inspirovat tvorbou francouzské surrealistické básničky Joyce Mansourové a české surrealistické básničky Jany (Honzy) Krejcarové. Inscenace se odehraje v prostorách Kateřinské zahrady, která je součástí Všeobecné fakultní nemocnice.

Dílo jednoho z neúspěšnějších českých umělců na NFT scéně **Ondřeje Zunky** se představí v prostorách Kunsthalle Praha. Interaktivní projekce *PHOTOSYSTEM II* nechá návštěvníky nahlédnout do tajů fotosyntézy. Součástí programu bude také výstava mladých českých digitálních umělců. Projekt *INVISIBLE FORCES* bude v experimentálním prostoru Kunsthalle Praha s názvem Aw! Lab k vidění do 21. listopadu 2022. Zahraniční program Signal Festivalu 2022 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Návštěvníci se letos také vůbec poprvé vydají do Vršovic. Těšit se mohou například na legendární instalaci **CLOUD** složenou z tisíce recyklovaných žárovek, která se objevila na prvním ročníku festivalu v roce 2013. Instalaci rozsvítí Signal Festival ve spolupráci se Skupinou ČEZ.

Signal Festival se snaží dlouhodobě **minimalizovat dopad akce na životní prostředí**. Používá zdroje s nízkou spotřebou, omezuje tvorbu tištěných programů a propagačních předmětů. *„Stále hledáme cesty, jak se zlepšovat. Snažíme se motivovat návštěvníky, aby chodili na akci pěšky, produkci zahraničních děl řešíme lokálně a vybíráme ekologické materiály, které jdou dále recyklovat. Zajímavé je, že Signal Festival není energeticky náročný, jak si mnozí myslí. Spotřeba elektrické energie v roce 2021 byla zhruba 10 000 kWh, což odpovídá asi 42 000 Kč neboli průměrné roční spotřebě asi tří domácností. Zároveň částečně zhasínáme lampy v okolí festivalu, aby více vynikla díla. Celková spotřeba se tak velmi dobře kompenzuje,“* vysvětluje ředitel festivalu **Martin Pošta**.

Doprovodný program festivalu začíná už v pondělí 10. října a pokračuje až do neděle 16. října. Panelová diskuze Signal Talks v CAMPu představí nejznámější české umělce, kteří v minulosti vystavovali svá díla na festivalu. Festival se ale ne dívá pouze do minulosti. Chystá také debatu na téma NFT a digitální umění, komentovanou prohlídku a workshop v Kunsthalle Praha. Součástí doprovodného programu je dále multimediální představení VEKTROSKOP nebo společná výstava Michala Škapy a Michala Cimaly v Galerii U Betlémské kaple.

Návštěvníci si mohou letos festival užít bezpečně a pohodlně. Signal Festival a pojišťovna Kooperativa vytvořili [obsahovou kampaň Pro Signal, jaký je](#). Nabízí užitečné rady a doporučení, jak si festival co nejlépe a bezpečně užít. Během festivalového dne se tak o návštěvníky postará téměř 100 vyškolených koordinátorů v ulicích. Organizátoři zajišťují bezpečnost akce také v součinnosti s krizovým štábem hl. m. Prahy. Veškeré další informace najdou návštěvníci v bezplatné **festivalové aplikaci**.

Velká část programu je zdarma. Signal Festival však letos chystá vůbec **největší galerijní zónu ve své historii**. Jedná se o impozantní velkoformátovou projekci Refika Anadola (CAMP), hyperrealistické dílo Ondřeje Zunky (Kunsthalle Praha), dynamickou hru laserových paprsků od japonského umělce Shohei Fujimota (kostel u Salvátora), divadelní performance od Laterny magiky (Kateřinská zahrada), instalaci mladého pražského kolektivu Tabula Rasa (Vzlet) a pohyblivou světelnou instalaci francouzského studia Collectif Scale (Heroldovy

sady). Na zmíněné instalaci je potřeba zakoupit [vstupenku Signal Plus](#), se kterou lze díla navštěvovat opakovaně. Na místě stojí 340 Kč. Vstupenku pro celou rodinu, která zahrnuje 2 dospělé a až 3 děti, si mohou návštěvníci pořídit na místě 950 Kč. Vůbec poprvé lze zakoupit také vstupenku Signal VIP, se kterou mohou fanoušci festivalu vyrazit do galerijní zóny už hodinu před oficiálním zahájením programu (18:00–19:00) a vyhnout se veškerým frontám. Signal VIP lze pořídit za 1 990 Kč.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence a konceptuálního umění. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro děti, odbornou veřejnost i studenty. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. V roce 2022 proběhne 10. ročník festivalu.

Festival vzniká za podpory: Hlavní město Praha – Signal Festival je podporován grantem hl. m. Prahy ve výši 4 000 000 Kč, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR

Hlavní partneři: Mercedes-Benz, Kooperativa, Skupina ČEZ

Zahraniční program Signal Festivalu 2022 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, PlayStation

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex

Festivalový deník: Deník N

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: Art&Antiques, CZECHDESIGN, Prague Morning, Hey FOMO, CzechCrunch

Partneři: Technologie hl. m. Prahy, Praha 1, Praha 2, Praha 10, PrusaLab, Centrum architektury a městského plánování, Kunsthalle Praha, Vision Factory, Ministerstvo obrany České republiky, Rebeam, Emexkon, Radioking

Oficiální dopravce: Dopravní podnik hl. m. Prahy

Hotelový partner: MeetMe23

Více informací na: www.signalfestival.com

Facebook: www.facebook.com/SignalFestival

Instagram: www.instagram.com/signalfestival/

Kontakt pro média:

Nikola Lörinczová, nikola.lorinczova@piaristi.cz, +420 605 560 277

Michaela Hečková, michaela.heckova@piaristi.cz, +420 732 972 007