

Tisková zpráva, 16. října 2022

Desátý Signal Festival zažil neúspěšnější ročník. Instalace v Kunsthalle Praha a CAMPu je možné navštívit až do listopadu

Signal Festival oslavil 10 let. Jubilejní ročník se konal od 13. do 16. října v centru Prahy, Vinohradech a vůbec poprvé také ve Vršovicích. Festival nabídl unikátní dílo digitálního umělce Refika Anadola vytvořené z městských dat Prahy nebo instalaci designéra Maxima Velčovského reagující na válku na Ukrajině. Po čtyřleté pauze vrátil oblíbený videomapping na náměstí Míru. Uvedl celkem 15 instalací a týdenní doprovodný program. Organizátoři odhadují, že festival navštívilo přes 500 000 lidí. Instalace v CAMPu a Kunsthalle Praha bude možné vidět až do listopadu.

Novinkou byla spolupráce hned s několika významnými institucemi jako Kunsthalle Praha, Laterna magika, Centrum architektury a městského plánování (CAMP), Vzlet či Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze.

„Desátý ročník festivalu jsme ale neoslavili sami. Spolupráce s významnými institucemi přinesla do programu svěží nové projekty. Celkově jsme strašně spokojeni. Po dvou složitých letech jsme zažili silný ročník, reakce jsou skvělé. Návštěvnost lidí v ulicích byla obrovská, díla velmi kvalitní a ohlasy od laické i odborné veřejnosti jsou maximálně pozitivní. Dává nám to novou energii do dalších ročníků. Připravili jsme největší galerijní zónu v historii festivalu a její návštěvnost naprosto předčila naše očekávání,“ říká ředitel festivalu **Martin Pošta**.

Novomediální umělec Refik Anadol připravil unikátní dílo vytvořené z městských dat, které poskytl Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Velkoformátová projekce bude k vidění v **Centru architektury a městského plánování (CAMP)** až do 6. listopadu 2022. Zahraniční program vznikl díky podpoře Nadace PPF.

Pokračuje také výstava jednoho z neúspěšnějších českých umělců na NFT scéně Ondřeje Zunky, která bude k vidění spolu s výstavou mladých českých digitálních umělců. Projekt *INVISIBLE FORCES* pokračuje v experimentálním prostoru **Kunsthalle Praha** s názvem Aw! Lab až do 21. listopadu 2022.

Jedenáctý ročník festivalu se bude konat od **12. do 15. října 2023**. Jeho tématem bude věda, technologie, umění a společnost.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence a konceptuálního umění. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro děti, odbornou veřejnost i studenty. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí.

Festival vzniká za podpory: Hlavní město Praha – Signal Festival je podporován grantem hl. m. Prahy ve výši 4 000 000 Kč, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR

Hlavní partneři: Mercedes-Benz, Kooperativa, Skupina ČEZ

Zahraniční program Signal Festivalu 2022 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, PlayStation

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex

Festivalový deník: Deník N

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: Art&Antiques, CZECHDESIGN, Prague Morning, Hey FOMO, CzechCrunch

Partneři: Technologie hl. m. Prahy, Praha 1, Praha 2, Praha 10, PrusaLab, Centrum architektury a městského plánování, Kunsthalle Praha, Vision Factory, Ministerstvo obrany České republiky,

Rebeam, Emexkon, Radioking

Oficiální dopravce: Dopravní podnik hl. m. Prahy

Hotelový partner: MeetMe23

Více informací na: www.signalfestival.com

Facebook: www.facebook.com/SignalFestival

Instagram: www.instagram.com/signalfestival/

Kontakt pro média:

Nikola Lörinczová, nikola.lorinczova@piaristi.cz, +420 605 560 277

Michaela Hečková, michaela.heckova@piaristi.cz, +420 732 972 007