

## Signal Festival uvede dílo Maxima Velčovského. Instalace na Mariánském náměstí odvypráví autentické příběhy z Ukrajiny

Český designér Maxim Velčovský připraví dramatickou prostorovou instalaci na Mariánském náměstí. Dílo s názvem *Fyzická možnost smrti v mysli někoho žijícího* tvoří vyhořelá auta zasažená válkou na Ukrajině. Civilní automobily jsou krutým svědectvím o děsivé tragédii, která se stále odehrává jen několik stovek kilometrů od nás. Signal Festival na projektu spolupracuje s místními organizacemi, českou neziskovou organizací Post Bellum i Velvyslanectvím Ukrajiny v České republice. Auta jsou dovezena přímo z Ukrajiny. Doplní je autentické příběhy Ukrajinců utíkajících před válkou. Signal Festival se uskuteční od 13. do 16. října.

Válka na Ukrajině probíhá prakticky od roku 2014. Zásadní zlom ale přišel 24. února 2022, když Rusko učinilo frontální útok a začalo ostřelovat i hlavní město Kyjev. Útok na Ukrajinu způsobil největší migrační krizi od druhé světové války, miliony lidí opustilo svou vlast.

*„Stále ale existují lidé, kteří zpochybňují, že na Ukrajině probíhá skutečná válka a umírají tisíce civilistů. Internetem kolují falešná svědectví, sociální sítě zaplavují konspirační teorie a nenávislné komentáře. Reálné výpovědi z Ukrajiny jsou ale nepopíratelným důkazem toho, co se děje jen kousek od našich hranic. Chci dát svou instalaci lidem příležitost podívat se zblízka, jak vypadá válka. A to prostřednictvím aut, které jsme přivezli z válečné zóny,“* říká designér Maxim Velčovský.

Instalace s názvem *Fyzická možnost smrti v mysli někoho žijícího* je složena z vyhořelých aut zasažených válkou na Ukrajině. Civilní automobily jsou krutým svědectvím o děsivé tragédii a přímým důkazem válečného konfliktu 21. století. Ohořelé vraky nabízí vhléd do děsivého prostředí ukrajinských měst. Auta vystavená na Mariánském náměstí jsou dovezená přímo z oblastí zasažených válkou a jsou doplněna příběhy ukrajinských občanů, kteří přišli nejen o svá auta, ale často také o veškerý majetek a své blízké. Projekt vzniká ve spolupráci s neziskovou organizací Post Bellum a Velvyslanectvím Ukrajiny v České republice.

Signal Festival se snaží dlouhodobě reflektovat aktuální společenské problémy. V minulosti se tak jeho kurátoři zaměřili na udržitelnost či restart kultury po pandemii. Letos na jaře spoluiniciovali benefiční akci Kultura pro Ukrajinu na pražské Kampě, na které se vybralo více než 9 milionů korun na pomoc válkou stíhané zemi.

*„Maxim Velčovský je velké jméno českého designu i umění. Dlouho jsme uvažovali o spolupráci a jsem rád, že se to povedlo právě letos. Nejen proto, že Signal Festival slaví důležité výročí 10 let, ale také proto, že jeho instalace posouvá festival přesně tím směrem, kterým chce v nové dekádě kráčet – tedy věnovat se aktuálním společenským tématům,“* dodává ředitel festivalu Martin Pošta.

Maxim Velčovský patří mezi nejznámější české designéry. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v Ateliéru keramiky a porcelánu. V roce 2002 založil s Jakubem Berdychem Qubus Design Studio, od roku 2011 působí jako vedoucí Ateliéru keramiky a porcelánu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a jako kreativní ředitel společnosti Lasvit. Podílel se na více než 90 výstavách a jeho práce najdete ve sbírkách V&A Museum v Londýně, Centre Pompidou v Paříži, Neue Sammlung v Mnichově, Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze nebo Moravské galerii v Brně. V roce 2007 byl zvolen designérem roku v rámci Czech Grand Design, v roce 2008 získal za instalaci pro vídeňskou sklářskou společnost Lobmeyr ocenění zakázka roku od časopisu Wallpaper.

---

**O Signal Festivalu:**

*Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence a konceptuálního umění. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro děti, odbornou veřejnost i studenty. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. V roce 2022 proběhne 10. ročník festivalu.*

*Festival vzniká za podpory: Hlavní město Praha – Signal Festival je podporován grantem hl. m. Prahy ve výši 4 000 000 Kč, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR*

*Hlavní partneři: Mercedes-Benz, Kooperativa, Skupina ČEZ*

*Zahraniční program Signal Festivalu 2022 vzniká díky podpoře Nadace PPF.*

*Oficiální partneři: Pražská plynárenská, PlayStation*

*Generální mediální partner: Česká televize*

*Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex*

*Festivalový deník: Deník N*

*VIP Partner: Forbes*

*Mediální partneři: Art&Antiques, CZECHDESIGN, Prague Morning, Hey FOMO*

*Partneři: Technologie hl. m. Prahy, Praha 1, Praha 2, Praha 10, PrusaLab, Centrum architektury a městského plánování, Kunsthalle Praha, Vision Factory, Ministerstvo obrany České republiky, Rebeam, Emexkon, Radioking*

*Oficiální dopravce: Dopravní podnik hl. m. Prahy*

*Hotelový partner: MeetMe23*

*Více informací na: [www.signalfestival.com](http://www.signalfestival.com)*

*Facebook: [www.facebook.com/SignalFestival](https://www.facebook.com/SignalFestival)*

*Instagram: [www.instagram.com/signalfestival/](https://www.instagram.com/signalfestival/)*

**Kontakt pro média:**

*Nikola Lörinczová, [nikola.lorinczova@piaristi.cz](mailto:nikola.lorinczova@piaristi.cz), +420 605 560 277*

*Michaela Hečková, [michaela.heckova@piaristi.cz](mailto:michaela.heckova@piaristi.cz), +420 732 972 007*