SIGNAL Festival
13 → 16 10 2022

Výroční zpráva

Obsah

Úvodní slovo
10 let Signal Festivalu
Galerie instalací
Podpora mladého umění
Doprovodný program
Signal Festival v číslech
Marketing & PR
Signal tvoří celý rok

Úvodní slovo

Martin Pošta
Ředitel festivalu

Každý ročník Signal Festivalu je jiný. Neustále hledáme nové lokace, nová neokoukaná místa, kam vzít návštěvníky, nové umělce i umělecké formáty. Rádi se učíme novým věcem. Není to vždy jednoduché, ale rozhodně to stojí za to. Letošek byl naprosto jedinečný. Připravili jsme zatím vůbec největší galerijní zónu v historii festivalu, jejíž návštěvnost zbořila veškerá naše očekávání. Náměstí Míru, kam jsme se po čtyřech dlouhých letech vrátili s videomappingem na baziliku sv. Ludmily, praskalo ve švech.

Deset let svádí k bilanci. Máme obrovskou návštěvnost i mediální dosah. Navázali jsme přes 200 partnerství a pomohli ke vzniku více než 100 původních děl, které spatřilo více než 4 000 000 lidí. Vyzkoušeli jsme hned několik městských částí. S velkými čísly ale roste odpovědnost. Naši roli v českém kulturním veřejném prostoru bereme naprosto vážně.

Snažíme se proto neustále zlepšovat. Letos jsme například konečně překročili hranici čtyř festivalových večerů. Program festivalu tak neskončil říjnovou noční procházkou po instalacích. Unikátní dílo světoznámého datového umělce Refika Anadola v CAMPu a podmanivou projekci českého digitálního umělce Ondřeje Zunky v Kunsthalle Praha tak mohli vidět návštěvníci až do konce roku. Spolu s designérem Maximem Velčovským se nám zase povedlo reagovat na maximálně aktuální dění ve světě – válku na Ukrajině. Stejně jako v minulých letech jsme se zaměřili na podporu nejmladší generace českých umělců, pro kterou jsme připravili hned dvě otevřené umělecké výzvy.

Není toho málo. Už teďale plánujeme další rok, pro který chystáme velkou programovou novinku. Nemůžeme se dočkat a těšíme se na setkání v ulicích Prahy.

10 let Signal Festivalu

Dospěli jsme! Oslavili jsme 10 let, během kterých jsme přinesli umění do nejrůznějších míst v Praze. Nechali jsme diváky nahlédnout do rozestavěného domu na Národní třídě, do polozapomenuté Invalidovny nebo do nádherné barokní Zrcadlové kaple Klementina. Kostel sv. Ludmily na náměstí Míru se stal poutním místem milovníků videomappingu. Hledali jsme cestu, jak dostat nové formy umění do veřejného prostoru. Místa, kolem kterých denně chodíte, jsme proměnili v projekční plátno pod širým nebem.

První dekádu jsme ale neslavili sami. Přidaly se k nám významné pražské instituce jako Kunsthalle Praha, soubor Národního divadla Laterna magika, Centrum architektury a městského plánování (CAMP), vršovická kulturní křižovatka Vzlet či Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze. Partnerství je totiž klíčovým tvůrčím aspektem naší činnosti. Věříme v dlouhodobou spolupráci, kreativní překračování žánrových uměleckých hranic a neustálou vzájemnou inspiraci. Signal Festival je oslavou digitální a kreativní kultury. Oslavou umění ve veřejném prostoru, oslavou města, svobody i společných hodnot, na kterých stavíme.

Desátý Signal Festival byl Signal X. Exkluzivní, ale radostný. Klasický, ale inovativní. Temný, ale stále zářivý. Oslavili jsme 10 let a rozhodně nekončíme. Začínáme!

Programming Patterns
Julie Dítětová (CZ)

Krajina Levitace
Pavla Beranová & Tereza Bartůňková (CZ)

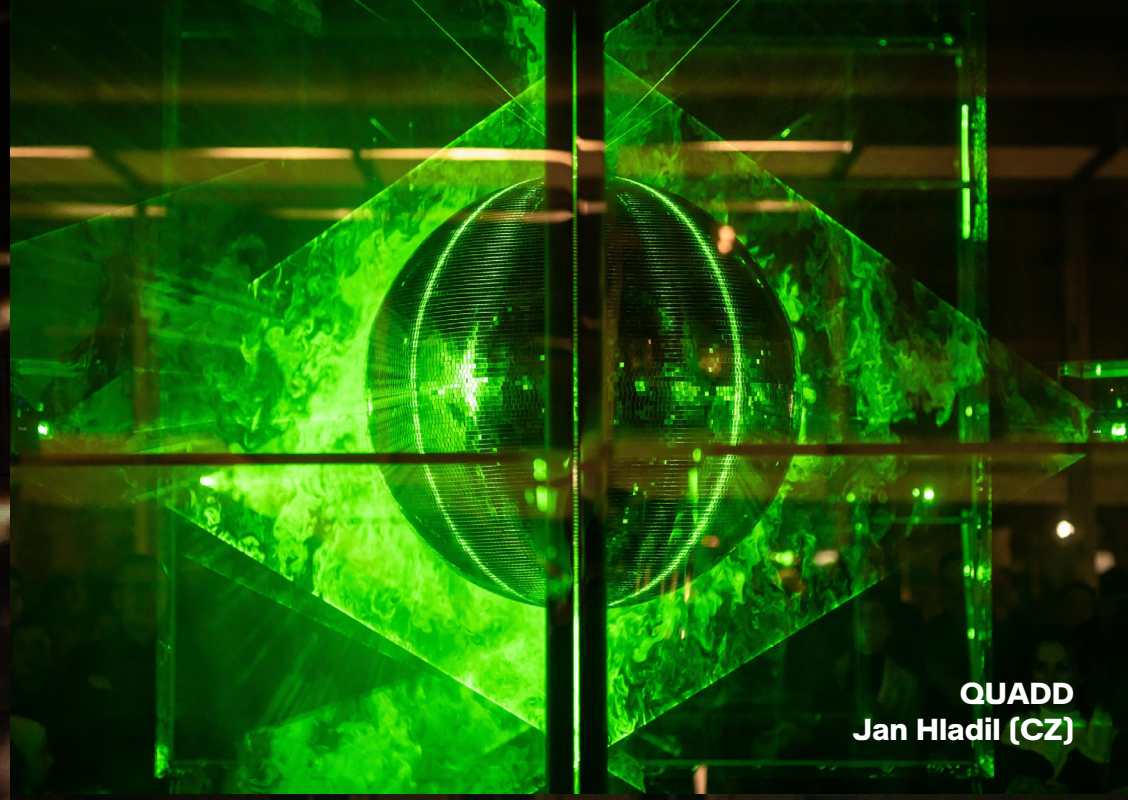
Iris
AV Extended (FR)

intangible #form
Shohei Fujimoto (JP)

Creaturae
László Zsolt Bordos (HU)

Prague Dreams
Refik Anadol (TU)

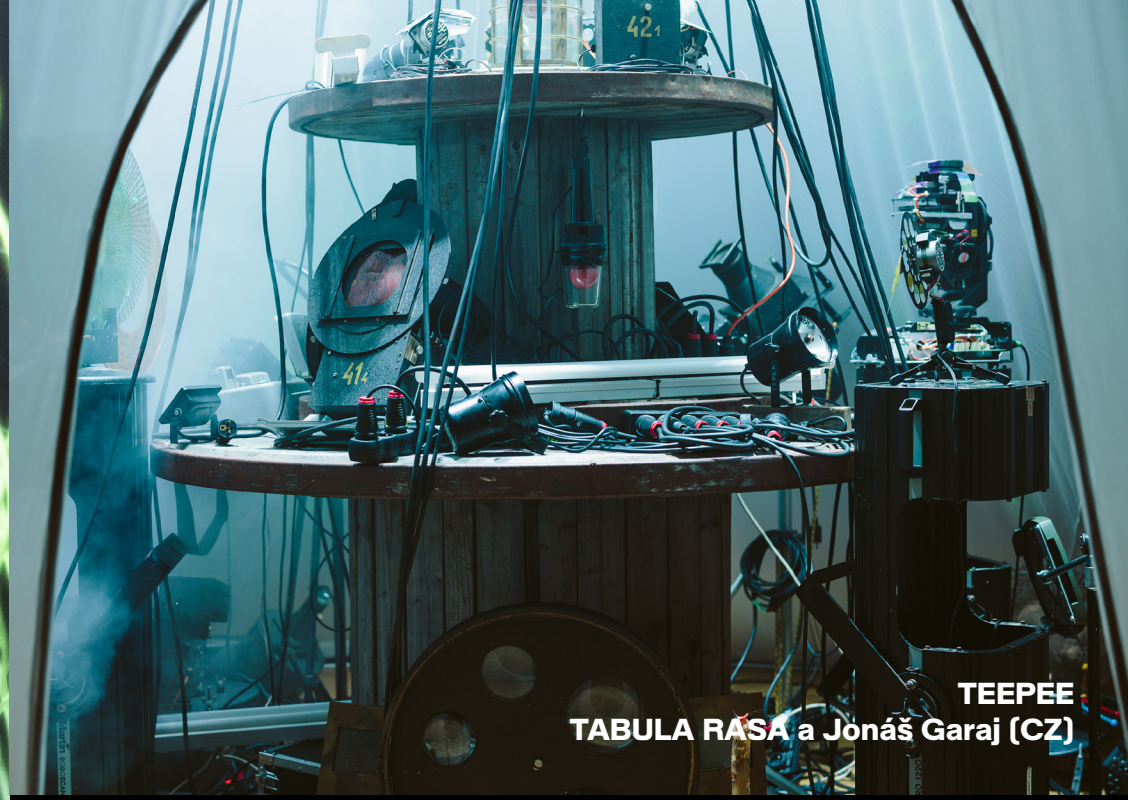
LUNAtic
Národní Divadlo – Laterna magika (CZ)



QUADD
Jan Hladil (CZ)

Forum Robotum
FEL ČVUT (CZ)

PHOTOSYSTEM II
Ondřej Zunka (CZ)



TEEPEE
TABULA RASA a Jonáš Garaj (CZ)

Flux
Collectif Scale (FR)

Fyzická možnost smrti v mysli někoho žijícího
Maxim Velčovský (CZ)

Nezmar
Ondřej Drahokoupil, Vítězslav Plavec & Filip Zeman (CZ)

Cloud
Caitlind Brown & Wayne Garrett (CA)

Podpora mladého umění

Dlouhodobě se zaměřujeme na podporu mladých umělců na poli digitálního umění. Za dobu své existence jsme pomohli ke vzniku více než 90 unikátních instalací.

Už čtvrtým rokem pořádáme otevřenou výzvu Signal Calling ve spolupráci s kreativní dílnou PrusaLab, která poskytuje zázemí, technologie, a především zkušené mistry potřebné pro realizaci instalace. V letošním roce v otevřené výzvě zvítězilo umělecké trio Ondřej Drahokoupil, Vítězslav Plavec a Filip Zeman. Instalace s názvem Nezmar, kterou na festivalu představili, je objekt na půl cesty mezi domestikovaným organismem a oživlým strojem, který si vymezuje svůj osobní prostor a svou reaktivností ho chrání. Nejen že se projevuje živě, ale uvnitř sebe má zakonzervovanou esenci života v podobě roztoku extrahovaného chlorofylu.

Signal Festivalem ale život uměleckých děl nekončí. Kinetická socha Reflexe Adama Ciglera a Petra Vacka (Signal Calling 2019) se představila i návštěvníkům digitálního festivalu Constellations de Metz ve Francii a vzešlo z ní dílo Fluidum prezentované na světové výstavě EXPO 2020 v Dubaji. Instalace Živý les (Signal Calling 2021) od umělkyně a multidisciplinární designérky Kateřiny Blahutové, která zpracovávala s důmyslnou hravostí a zábavnou interaktivní formou vážné aktuální téma kůrovcové kalamity, zase byla k vidění na výstavě Let's Fly Exhibition v Římě nebo v islandském Reykjavíku či Seyðisfjörður.

Od roku 2021 připravujeme společně s Pražskou plynárenskou, a.s. soutěž Cena NEON pro studenty a studentky vysokých uměleckých škol. Vítěz získá finanční podporu na vznik díla a možnost se představit široké veřejnosti na jedné z nejnavštěvovanějších kulturních akcí v České republice. Vítězem aktuálního ročníku se stala Julie Dítětová. Absolventka pražské UMPRUM oslovila porotu diplomovou prací Programming Patterns, která nabízí vizuálně podmanivou databázi strojově vytvářených vzorů.

Reflexe
Adam Cigler & Petr Vacek (CZ)

Živý les
Kateřina Blahutová (CZ)

Doprovodný program

Jubilejní ročník je obrovská výzva. Soustředili jsme se proto nejen na hlavní program v ulicích Prahy, ale i týdenní doprovodný program (10.–16. října), který jsme připravili ve spolupráci s významnými pražskými kulturními institucemi jako např. Kunsthalle Praha a CAMP.

Panelová diskuze Signal Talks představila nejznámější české umělce, kteří v minulosti vystavovali svá díla na festivalu. Federico Díaz, Milena Dopitová, Krištof Kintera a Michal Škapa se ohlédli za minulými ročníky.

Nedívali jsme se ale pouze do minulosti. Uvedli jsme také debatu na téma NFT a digitální umění, výstavu mladých českých digitálních umělců Invisible Forces, komentovanou prohlídku a workshop v Kunsthalle Praha.

Součástí doprovodného programu byly dále multimediální představení VEKTROSKOP založené na živelné kombinaci analogových a digitálních médií, společná výstava Michala Škapy a Michala Cimaly v Galerii u Betlémské kaple nebo autorské čtení ukrajinských autorů, které doplnilo instalaci Maxima Velčovského na Mariánském náměstí reagující na aktuální válečné dění na Ukrajině. Vltavu navíc v průběhu letošního Signal Festivalu rozvibroval zvuk nového zvonu s názvem #9801, který slouží jako memento kulturní ztráty 9801 zvonů odvezených v roce 1942 z Protektorátu Čechy a Morava a přetavených ve zbraně.

Festival v číslech

Signal Festival přivedl letos do ulic 500 000 návštěvníků

Představil celkem 15 instalací

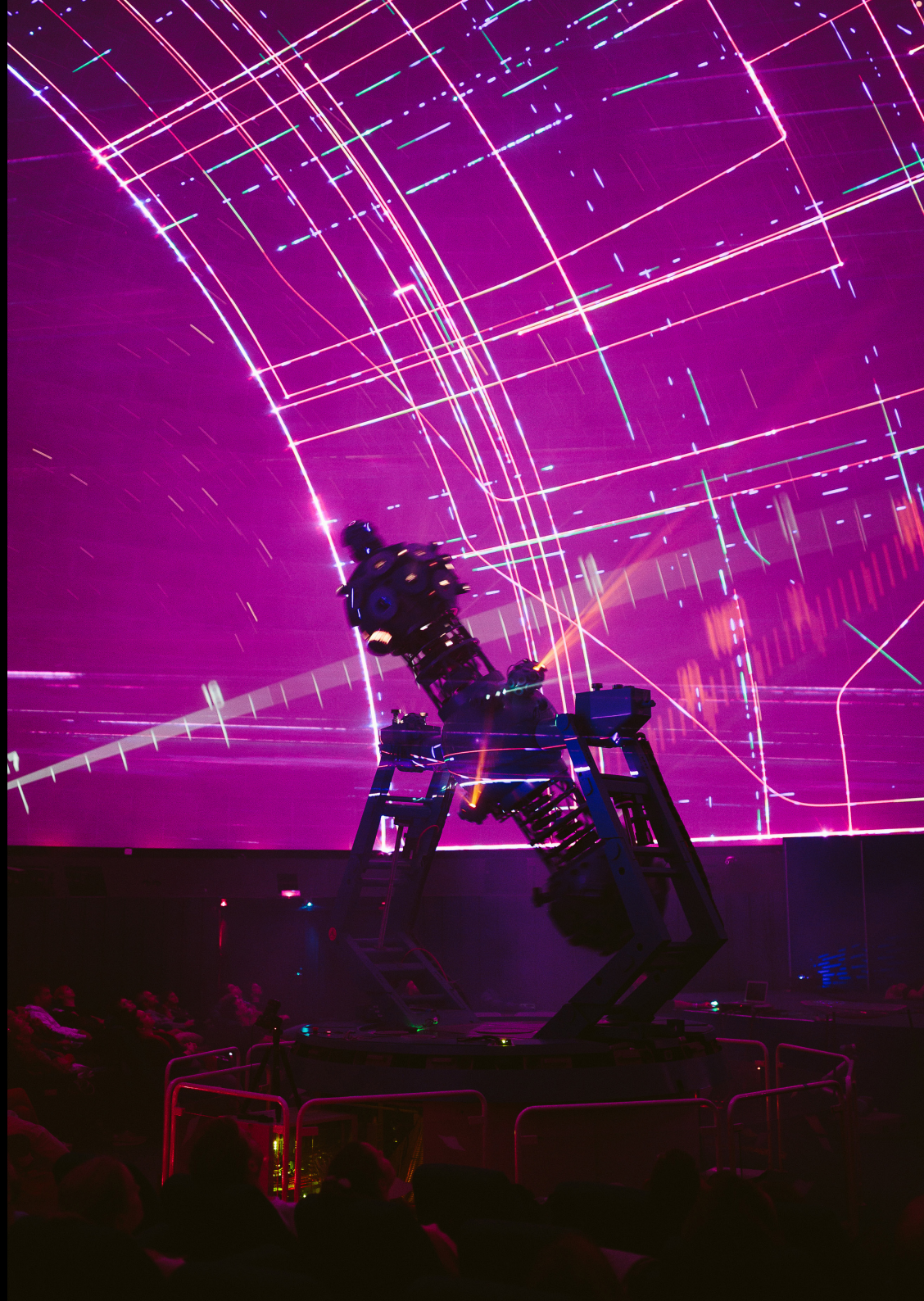
6 instalací placených v galerijní zóně

9 instalací zdarma

6 zahraničních instalací

8 akcí v rámci doprovodného programu

Nejoblíbenější instalací byl videomapping na bazilice sv. Ludmily



Festival v číslech

Celkový počet návštěv galerijní (placené) zóny

64 352

Celkový počet prodaných vstupenek

20 762

Počet dobrovolníků a koordinátorů

105

Počet zapojených umělců

71

Festival v číslech

Celková mediální hodnota AVE	270,2 mio Kč
Celkový online dosah dle Awario	147,7 mio
Celkové zobrazení webových stránek	1,8 mio
Celkový počet zobrazení Facebook	3 901 014
Celkový počet uživatelů aplikace Signal	70 538
Odběratelů NWL	23 017
Open rate průměr	30,5%

PR & Media

Mediální výstupy celkem
702

TV výstupy
45x

Online výstupy
540x

Tisk
112x

Rozhlas
5x

Reklamní spot ČT (+ iVysílání)
35x

Diváků celkem
1 313 931

Rozhovory
35x

Reklamní spot v kinech Cinestar
24x

Český rozhlas – spot (Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Plus, Wave)
86x

Tisková konference – počet novinářů
24x

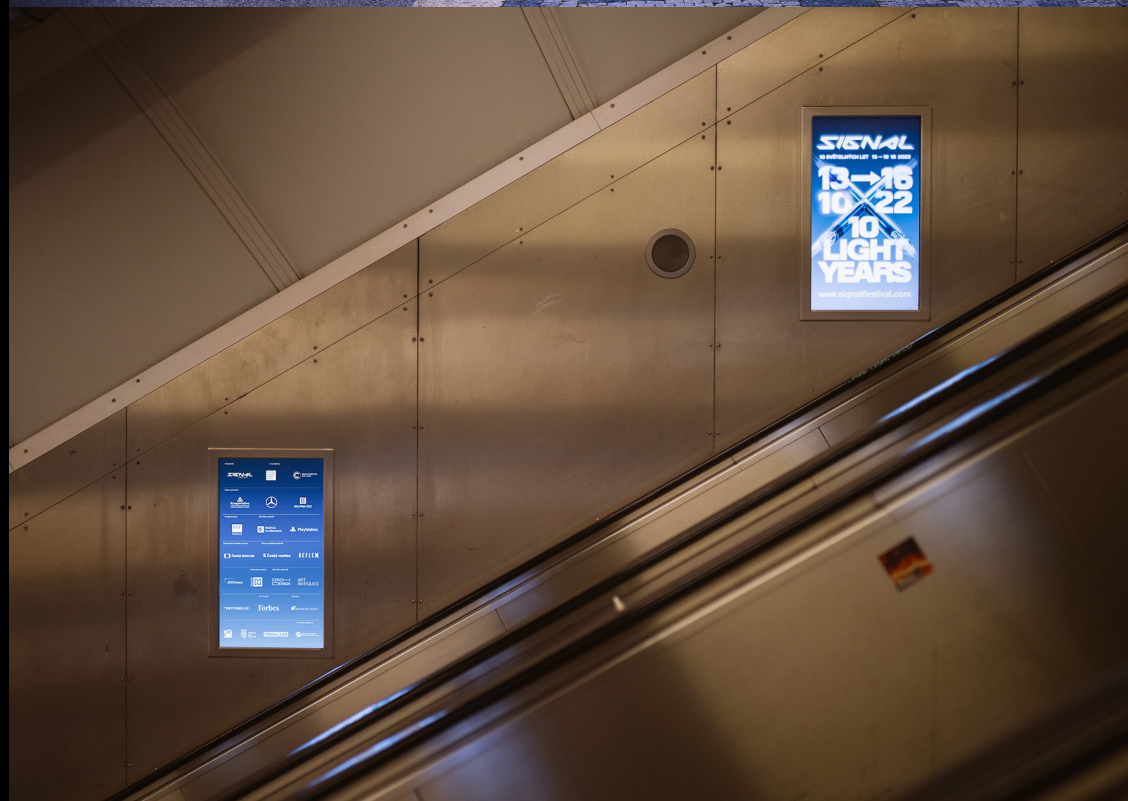
OOH & inzerce

CLV (JCDecaux)
183x

Digitální CLV
36x

DPP
1 450x

Inzerce (Forbes, Reflex, Respekt, Deník N, Art&Antiques, Czechdesign)
17x



Sociální média

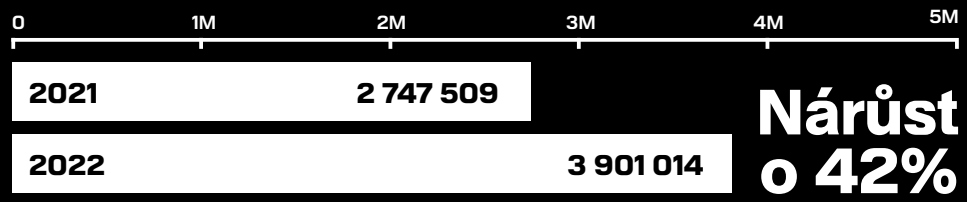
Počet příspěvků, které jsme publikovali

674

Počet sledujících Facebook

55 200

Zobrazení Facebook



Nárůst o 42%

Novinka

Počet zobrazení TikTok

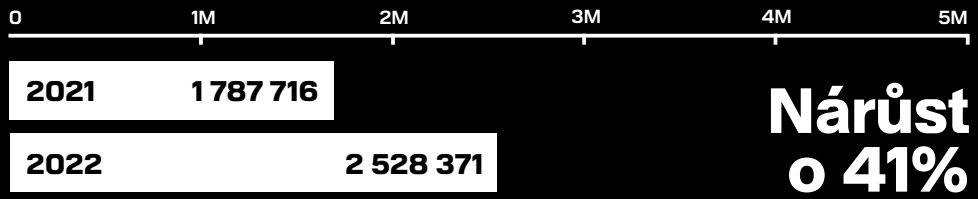
340 700

Počet sledujících Instagram

18 500

navýšení počtů followers o 29%

Zobrazení Instagram



Nárůst o 41%

Web

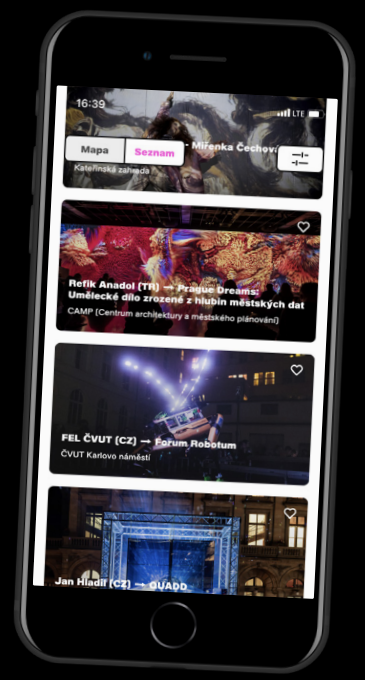
zdroj: Plausible

Celkové zobrazení webových stránek

1,8 mio

Unikátní návštěvy během festivalu

378 000



Mobilní aplikace

Celkový počet uživatelů aplikace Signal

70 538

Signal AR

Počet uživatelů za letošní rok

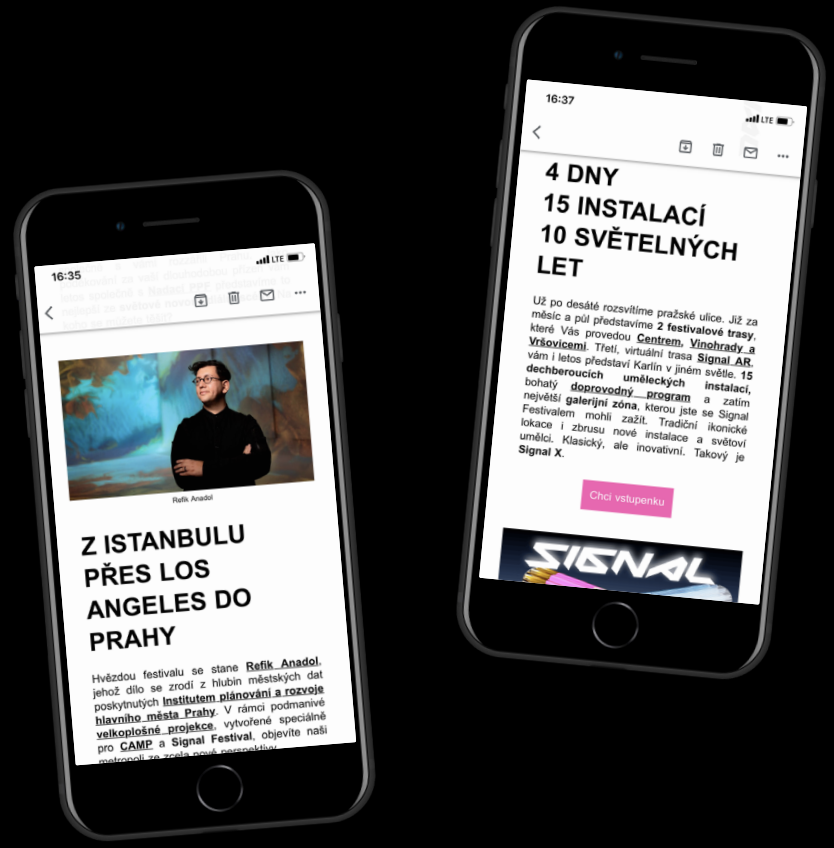
4 531x

Newsletter

Počet odběratelů newsletteru
23 017

Průměrná open rate
30,5 %

Počet rozeslaných newsletterů
14x CZ / 13x EN

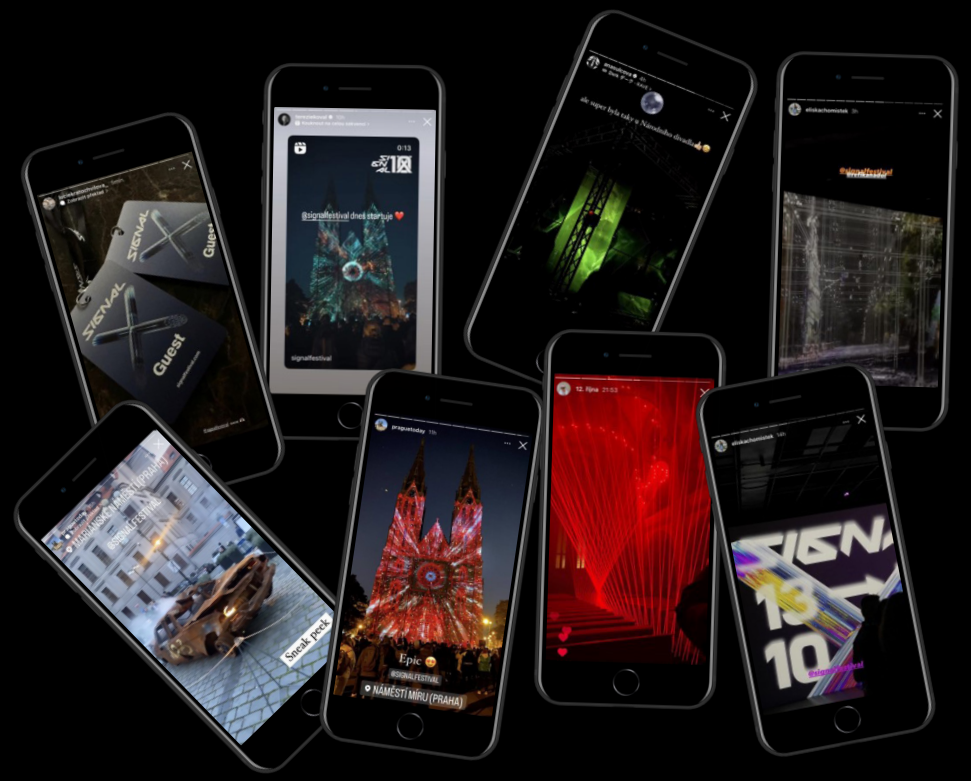


Influenceři

Celkem influencerů
16x

Celkový počet sledujících
1 353 813

@anasulcova	(968 tis. followers)
@praguetoday	(225 tis. followers)
@adelachloe	(20,1 tis. followers)
@jancerny_	(24,5 tis. followers)
@tereziekoval	(19,3 tis. followers)



Signal tvoří celý rok

SIGNAL CREATIVE
Za Signal Festivalem stojí pražské kreativní studio Signal Creative, které je jedním z největších tuzemských producentů nového umění. Díky Signal Creative jsme schopni prezentovat instalace a videomappingy i za hranicemi Signal Festivalu. Během letošního roku jsme úspěšně zrealizovali 10 projektů, jak v ČR, tak v zahraničí. Návštěvníci se tak mohli seznámit s naší prací na pražském Designbloku, ve Španělsku, na Islandu, v Austrálii nebo Belgii.

SIGNAL AR
Instalace jsme připravili pro 9. ročník Signal Festivalu v roce 2021 jako reakci na globální pandemii. Jedná se o dlouhodobý projekt Signalu, umělecké instalace v rozšířené realitě jste mohli vidět i během letošního 10. ročníku Signal Festivalu. I díky této trase můžeme být s diváky a fanoušky po celý rok. Letos navštívilo Karlínskou trasu prozatím 4 531 lidí.

KONCERT PRO UKRAJINU
Vzhledem ke smutným událostem, které nás a hlavně Ukrajinu postihly, jsme nemohli zůstat nečinní. Stali jsme se tak spolupořadateli Koncertu pro Ukrajinu, na kterém se vybralo 9 000 000 Kč.

DEN SVĚTLA
Signal Festival oslavil společně s výzkumným centrem zaměřeným na laserové technologie ELI Beamlines Mezinárodní den světla. Symbolická monumentální instalace protla 13. – 14. května laserovým paprskem oba konce Karlova mostu. Právě zde totiž Signal Festival rozsvítil v roce 2013 jednu ze svých prvních instalací.

Signal Festival 2023 12 → 15 10
signalfestival.com

SIGNAL