

## Signal Festival vstupuje do své druhé dekády. Uvede dílo Jana Kalába, expozici pro děti a největší galerijní zónu ve své historii. Vizuální identitu jedenáctého ročníku vytvořila umělá inteligence

Jedenáctý Signal Festival představí dílo českého výtvarníka Jana Kalába pracující s perspektivou i barvami a velkoformátové interaktivní dílo mexicko-kanadského umělce Rafaela Lozano-Hemmera, které díky termokamerám budou tvořit sami návštěvníci. Vůbec poprvé také uvede dětskou instalaci. Letošní ročník nabídne největší galerijní zónu ve své historii, ta představí sedm unikátních instalací českých i zahraničních umělců. Dalších 13 volně přístupných děl včetně dvou videomappingů bude k vidění na dvou festivalových trasách – Centrum a Karlín / Holešovice. Oblíbené videomappingy letos rozsvítí hned dvě ikonické stavby Prahy – budovu Městské knihovny na Mariánském náměstí a kostel sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí. Jedenáctý Signal Festival proběhne od 12. do 15. října 2023.

Vstupenku si návštěvníci mohou koupit na sedm instalací. Zahraniční hvězdou jedenáctého ročníku je mexický umělec **Rafael Lozano-Hemmer**. Jeho interaktivní dílo *Thermal Drift*, které bude k vidění na Lyčkově náměstí, snímá prostřednictvím termokamer tělesnou teplotu návštěvníků a tu převádí do dynamické velkoformátové projekce. Diváci se tedy kromě pozorovatelů instalace stávají zároveň i tvůrci svých vlastních portrétů „*Rafael Lozano-Hemmer patří mezi nejvýznamnější současné vizuální umělce. Svá díla vystavoval třeba na Benátském bienále, v MoMA a Guggenheimově muzeu v New Yorku nebo ZKM v Karlsruhe. Za svou tvorbu získal také hlavní cenu na festivalu Ars Electronica nebo britskou cenu BAFTA. Patří mezi špičku vizuálních umělců současnosti. Mám proto opravdu velkou radost, že je součástí festivalu,*“ říká ředitel festivalu **Martin Pošta**. Zahraniční program Signal Festivalu vzniká už druhým rokem díky podpoře Nadace PPF.

### Největší galerijní zóna v historii festivalu

Galerijní zóna dále uvede španělské audiovizuální studio **Playmodes**, které představí v Hale 13 Holešovické tržnice **největší instalaci letošního ročníku** dosahující délky 25 metrů a šířky přes 12 metrů, s názvem *Horizon*. Návštěvník před ní zažije pocit mizejícího a pulzujícího horizontu. Norsko-portugalské studio **Entangled Others** ve videích s názvem *Sediment Nodes* promítne mikroorganismy vygenerované umělou inteligencí. Patronem díla je pojišťovna Kooperativa, která je dlouhodobým partnerem Signal Festivalu. Polský kolektiv **Ksawery Komputery** pak připraví pro prostor barokní Invalidovny interaktivní světelnou instalaci *Flux*, kterou budou moci návštěvníci ovládat pomocí vlastních gest a hlasu. Naprostou novinkou letošního programu je dětská instalace **Signal Playground: Duha** od českého kreativního studia **3dsense**, která bude v době konání festivalu **přístupná už od 14 hodin**.

Signal Festival i v tomto roce navazuje na **úspěšné spolupráce**. V **Kunsthalle Praha** vznikne výstavní projekt s názvem *The Grief of Misfit Cathedrals*, zabývající se fenoménem opuštěných industriálních komplexů. Výstava zůstane v Kunsthalle Praha i po skončení festivalu a k vidění bude až do 14. ledna 2024. Ve spolupráci s **Muzeem města Prahy** nabídne Signal Festival návštěvníkům unikátní zážitek – vůbec poprvé od začátku rekonstrukce muzeum zpřístupní během festivalu své prostory na Florenci. Návštěvníci budou mít jedinečnou možnost vstoupit do druhého patra hlavní budovy ještě před dokončením rekonstrukce. **Laterna magika** zde navíc představí svůj projekt *Labyrint principů*, který odkazuje k nejdůležitějším technologickým a myšlenkovým milníkům své historie. Režisérkou představení je Tereza Vejvodová, nezávislá režisérka, scenáristka a dramaturgyně, která skrze svou tvorbu objevuje nové způsoby audiovizuální komunikace, kinematografie a výtvarného umění. Kostel U Salvátora nabídne jedinečnou zvukovou instalaci *Imerze* od **Michala Rataje** a **Jana Trojana**, doplněnou o scénografickou realizaci **Dragana Stojčevského** původně vytvořenou pro inscenaci Král Oidipús v Národním divadle. Zvuková instalace vznikne u příležitosti výročí 100 let **Českého rozhlasu**.

**Část programu Signal Festivalu je i letos zdarma**. Pokud ale návštěvník chce prozkoumat všech 20 festivalových instalací, musí si **koupit vstupenku**. V prodeji jsou dva druhy, a to **Signal Plus**, umožňující vstup do galerijní zóny festivalu po celou dobu jeho konání a **Signal VIP** pro ty, kteří chtějí zažít festival v unikátní komorní atmosféře, bez front a čekání, s komentovanou prohlídkou a welcome drinkem. Detailní informace o cenách vstupenek najdou návštěvníci na [signalfestival.com/vstupenky](https://signalfestival.com/vstupenky).

### 13 instalací přístupných pro veřejnost zdarma

Signal Festival také uvede hned několik výrazných **českých umělců**. Sochařská instalace *Irideus Bulla* světoznámého českého umělce **Jana Kalába** rozehraje hru perspektivy, barev, světla a rytmu. Instalace bude umístěna na náměstí Republiky před Palladiem. **Kateřina Šedá**, česká konceptuální umělkyně, která se zabývá společenskými tématy, vytvoří pro Signal Festival dvouletý projekt *Pacific Prague Trail*, který je metaforou fenomenální dálkové stezky Pacific Crest Trail. Projekt svou cestu začne na Lyčkově náměstí v Karlíně. Na parkovišti hotelu Andaz Prague uvede monumentální designér **Václav Mlynář** dílo *Kaluže*, které velkoryse pracuje se základními elementy, jako je světlo, voda, pohyb, zvuk a prostor.

Oblíbené **videomappingy** tentokrát Signal Festival představí **hned dva** – maďarský umělec **András László Nagy** vůbec poprvé rozsvítí budovu Městské knihovny Praha na Mariánském náměstí a ikonický kostel sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí oživí japonské studio **Flightgraf**. Program festivalu se letos prvně odehraje i mimo hlavní festivalové trasy. Projekt **Satelitey** upozorní na trojici existujících děl ve veřejném prostoru od **Zdeňka Sýkory**, **Jiřího Příhody** a **Federica Díaze**, která během Signal Festivalu doprovodí nové světelné i zvukové projekce.

**Zahájení** jedenáctého ročníku Signal Festivalu proběhne ve **čtvrtek 12. října v 19 hodin na Karlínském náměstí**. Jeho **doprovodný program ale odstartuje už v pondělí 9. října** a nabídne diskusní panely **Signal Talks**, skupinovou výstavu **ELEKTROSALON: From the Rave to the Gallery** a sérii audiovizuálních představení **VEKTROSKOP** v kostele sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí.

*Festival vzniká za podpory: Hlavní město Praha – Signal Festival je podporován grantem hl. m. Prahy ve výši 5 000 000 Kč, Ministerstva kultury ČR,*

*Hlavní partneři: Mercedes-Benz, Kooperativa, Skupina ČEZ*

*Zahraniční program Signal Festivalu 2023 vzniká díky podpoře Nadace PPF*

*Oficiální partneři: Pražská plynárenská, PlayStation*

*Generální mediální partner: Česká televize*

*Patroni instalací: KKCG, Andaz Prague, PALLADIUM Praha*

*Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex*

*Festivalový deník: Deník N*

*VIP Partner: Forbes*

*Mediální partneři: CzechCrunch, Art&Antiques, CZECHDESIGN, Refresher, Prague Morning*

*Technologický partner: Christie Digital*

*Partneři: glo™, Technologie hl. m. Prahy, Praha 1, Praha 7, Praha 8, PrusaLab,*

*Oficiální dopravce: Dopravní podnik hl. m. Prahy*

*Více informací na [signalfestival.com](http://signalfestival.com)*

*Facebook: [facebook.com/SignalFestival](https://facebook.com/SignalFestival)*

*Instagram: [instagram.com/signalfestival](https://instagram.com/signalfestival)*

---

**Kontakt pro média:**

*Kateřina Lohrová, [katerina.lohrova@piaristi.cz](mailto:katerina.lohrova@piaristi.cz), +420 776 698 176*