

Tisková zpráva, 3. října 2023

Jedenáctý Signal Festival bude přístupný všem. Nabídne audiovizuální, divadelní i performativní program pro celou rodinu včetně unikátní expozice pro děti. Vůbec poprvé se rozšíří na okraj Prahy

Jedenáctý Signal Festival sebevědomě vstupuje do své druhé dekády. Vůbec poprvé s tříletým kurátorským konceptem, jehož první kapitola odstartuje v pondělí 9. října týdenní festivalový program. Ten uvede sérii diskuzních panelů, výstav a 20 multimediálních instalací, z toho 13 volně přístupných na dvou festivalových trasách – Centrum a Karlín / Holešovice. Třetí satelitní trasa letos povede až na okraj Prahy, kde Signal ožíví audiovizuálními projekcemi trojici již existujících uměleckých soch od Federica Díaze nebo Jiřího Příhody. Festival myslí i na své nejmladší návštěvníky a jejich rodiny. Vůbec poprvé představí speciální instalaci určenou přímo dětem, která bude otevřena každý den již od 14:00. Signal Festival se dlouhodobě snaží zpřístupňovat festivalová místa všem svým návštěvníkům bez rozdílu, proto i letos bude většina instalací bezbariérová.

Multimediální program, který osloví každého

Jedenáctý ročník Signal Festivalu zahájí první kapitolu nového kurátorského konceptu s názvem **Ekosystémy**. Ta se zaměří na průzkum nových hranic a možností našeho světa, neustále se proměňujícího vlivem moderních technologií nebo umělé inteligence. Toto téma protne celkem **20 multimediálních instalací na dvou festivalových trasách – Centrum a Karlín / Holešovice**. „Jedenáctý ročník odstraňuje bariéry a snaží se ukázat, že Signal Festival je otevřený a pro všechny. Proto nabídne celkem 13 volně přístupných instalací pro všechny své návštěvníky. Na své si přijdou rodiny s dětmi, příznivci světelných, zvukových, divadelních, ale i performativních a participativních projektů. Nabídne díla, která mají společenský přesah, ale i témata spojená s podporou mladých umělců nebo s rozvojem, environmentálními potížemi a udržitelností digitálního umění. Připravujeme doprovodné výstavy i panelové diskuze a poprvé rozsvítíme i okraj Prahy, takže návštěvníci za námi už nemusí jen do pražského centra,“ říká provozní ředitel festivalu Jakub Zeman.

Festivalový program letos uvede **světelné, zvukové a imerzivní instalace**, nabídne ale i **divadelní** nebo **performativní program**. Návštěvníci se tak mohou těšit například na velkoformátové interaktivní dílo **Thermal Drift** od renomovaného mexicko-kanadského umělce **Rafaela Lozano-Hemmera**, které na Lyčkově náměstí v reálném čase prostřednictvím termokamer vytvoří jejich vlastní portréty. Halu 13 Holešovické tržnice pak doslova pohltí **největší imerzivní instalace letošního ročníku Horizon** od španělského audiovizuálního studia **Playmodes**, která si pohraje s jejich vnímáním prostoru. Kanadské studio **Iregular** na Ovocném trhu skrze svou interaktivní instalaci **As Water Falls** ukáže nekonečný virtuální vodopád vytvořený ze světel mobilních telefonů a jejich vibrací. Signal

Festival poprvé představí také dvouletý **participativní společenský projekt**, jehož autorkou je nejznámější česká konceptuální umělkyně **Kateřina Šedá**. Ta speciálně pro festival vytvoří

pražskou verzi fenomenální dálkové stezky Pacific Crest Trail, na kterou se návštěvníci budou moci vydat příští festivalový ročník. Tento rok se na Lyčkově náměstí mohou alespoň zapojit do její přípravy.

Signal Festival ve spolupráci s **Muzeem města Prahy** nabídne návštěvníkům další unikátní zážitek – před oficiálním dokončením rekonstrukce zpřístupní pouze během konání festivalu druhé patro hlavní budovy na Florenci. **Laterna magika** zde představí svůj divadelně-performativní projekt **Citová paměť**, který odkáže k nejdůležitějším technologickým a myšlenkovým milníkům tohoto multimediálního souboru Národního divadla. Režisérkou představení je **Tereza Vejvodová**. **Kostel U Salvátora** nabídne jedinečnou zvukovou instalaci **Imerze: Ponoření do zvuku** od **Michala Rataje a Jana Trojana**, doplněnou o scénografickou realizaci **Dragana Stojčevského** původně vytvořenou pro inscenaci Král Oidipús v Národním divadle. Zvuková instalace vzniká u příležitosti výročí 100 let Českého rozhlasu.

Signal Festival rozsvítí i okraj Prahy

Signal Festival neproběhne jen v pražském centru. Jedenáctý ročník se vůbec poprvé rozšíří i mimo hlavní festivalové trasy. Na Bořislavce, Letné a Rustonce představí své **satelitní instalace** – trojici permanentních uměleckých děl ve veřejném prostoru od **Federica Díaze, Jiřího Příhody a Zdeňka Sýkory**, které ožíví světelnými a zvukovými projekcemi. Projektem **Satelity** chce Signal Festival upozornit na již existující díla, která považuje za kvalitní a rád by je návštěvníkům ukázal v novém světle. Patroni instalací jsou KKCG, KKFF, Aricoma, Bořislavka Centrum a White Star Real Estate.

13 instalací přístupných pro veřejnost zdarma

Signal Festival se od svého začátku snaží přinášet to nejlepší ze současného umění ke všem svým návštěvníkům, proto je i tento rok **část festivalového programu zdarma**. V rámci volně přístupných instalací představí hned několik výrazných českých umělců v čele s **Janem Kalábem**, který svou sochařskou instalací **Irideus Bulla** rozehraje hru perspektivy a barev nebo **Dagmar Šubrtovou**, jejíž instalace Axis Mundi doslova zaplní Staroměstské náměstí. Oblíbené **videomappingy** letos Signal Festival představí hned **dva** – maďarský umělec **András László Nagy** rozsvítí budovu **Městské knihovny na Mariánském náměstí** a ikonický **kostel sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí** ožíví japonské studio **Flightgraf**.

Program pro celou rodinu

Signal Festival myslí i na své nejmladší návštěvníky. Tento rok představí vůbec první interaktivní instalaci určenou speciálně pro děti od českého studia **3dsense** s názvem **Signal Playground: Duha**. Prostor Kampusu Hybernská zaplní hned několika různými exponáty, které svými drobnými interakcemi přímo vybízejí k průzkumu. Návštěvníci tak mohou prostorem instalace volně procházet, nechat se unášet vlastním časoprostorem a světem fantazie. Instalace bude přístupná každý den konání festivalu vždy od 14:00. Rodiny s dětmi mohou prozkoumat i další festivalové instalace, například velkoformátovou projekci od norskoportugalského studia **Entangled Others** s názvem **Sediment Nodes** promítající pestrobarevné mikroorganismy vygenerované umělou inteligencí nebo monumentální

instalaci **Kaluže od designéra Václav Mlynáře**, která pracuje se základními elementy, jako je světlo, voda, pohyb, zvuk a prostor.

Dlouhodobá podpora mladého umění

Signal Festival dlouhodobě podporuje mladé české tvůrce i autorské kolektivy. Za dobu své existence stál u vzniku více než 90 unikátních instalací, které byly vytvořeny speciálně pro festival. Jedním z autorských projektů Signal Festivalu a společnosti **Pražská plynárenská je Cena Neon**, určena pro studenty a absolventy středních a vysokých uměleckých škol. Jejím cílem je podpora inovativních uměleckých projektů zaměřených na současné digitální technologie, animaci, motion design nebo 3D animaci. Vítězem třetího ročníku soutěže se stal **Karim Tarakji** se svým projektem **Red Shift**, který představuje moderní pojetí staré kinematografické technologie pomocí laseru. Dílo bude k vidění v Kaizlových sadech od 12. do 15. října v čase od 19 do 24 hodin. Dalším z projektů je otevřená výzva **Signal Calling**, pořádána již čtvrtým rokem ve spolupráci s **PrusaLab**, **prototypovou dílnou Josefa Průši**, která umělcům poskytuje nezbytné zázemí, materiály a zkušenosti, bez kterých by výherní instalace nemohly vzniknout. Vítězi letošní otevřené výzvy se stali umělci **Lukáš Dřevjaný, Luboš Zbranek, David Minařík a Michal Mitro**. Z modulárních akrylových stavebních prvků vytvořili originální systém nazvaný **Nexus**.

Otevřenost a bezbariérovost

Signal Festival se dlouhodobě snaží být přístupný všem návštěvníkům bez rozdílu, proto i letos bude většina instalací festivalového programu **bezbariérová**. Důležitým pilířem festivalu je snaha upozorňovat na palčivá společenská témata, proto i tento rok navazuje Signal Festival na spolupráci se **Skupinou ČEZ**, která je generálním partnerem **Českého paralympijského týmu** a v rámci iniciativy **Nadace ČEZ Pomáhejte pohybem** podpoří projekt s názvem **Český paralympijský tým**. Jedná se o finanční podporu nadějným sportovcům při jejich výjezdech na mezinárodní sportovní soutěže, kde mohou získat kvalifikační kvóty na letní paralympijské hry do Paříže v roce 2024. Do iniciativy se může **zapojit také každý festivalový návštěvník**. Stačí si **zdarma** stáhnout aplikaci **EPP Pomáhejte pohybem** pro **iOS** nebo **Android** a svým pohybem po festivalových trasách, bude přispívat na vybraný projekt.

Festival vzniká za podpory: Hlavní město Praha – Signal Festival je podporován grantem hl. m. Prahy ve výši 5 000 000 Kč a Ministerstva kultury ČR

Hlavní partneři: Mercedes-Benz, Kooperativa, Skupina ČEZ

Zahraniční program Signal Festivalu 2023 vzniká díky podpoře Nadace PPF

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, PlayStation

Generální mediální partner: Česká televize

Patroni instalací: KKCG, Andaz Prague, PALLADIUM Praha

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Reflex

Festivalový deník: Deník N

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: CzechCrunch, Art&Antiques, CZECHDESIGN, designboom, Refresher, Prague Morning

Technologický partner: Christie Digital, BARRISOL

Partneři: Technologie hl. m. Prahy, Praha 1, Praha 7, Praha 8, PrusaLab by Prusa Research

Oficiální dopravce: Dopravní podnik hl. m. Prahy

Hotelový partner: MeetMe23

Více informací na signalfestival.com

Facebook: facebook.com/SignalFestival / Instagram: instagram.com/signalfestival

Kontakt pro média:

Kateřina Lohrová, katerina.lohrova@piaristi.cz, +420 776 698 176