

GHMP a Signal Festival spojili síly. Advent rozsvítí čtyřmi audiovizuálními instalacemi v jedinečném Zámku Troja

Praha, 12. prosince 2023 – **Signal Festival** a **Galerie hlavního města Prahy** přináší neopakovatelný předvánoční zážitek. Během dvou večerů 12. a 13. prosince rozsvítí český barokní klenot Zámek Troja čtyřmi audiovizuálními instalacemi. Oslaví tak adventní čas a svátek svaté Lucie, který je dle lidové pranostiky spojován s nejdelší nocí v roce. Výstavní projekt *Svatá Lucie* představí díla Kláry Horáckové, Jana Poše, Karla Šimka, Chrise Saltera & Alexandra Sauniera, která promění zámecký interiér i exteriér v barokně-digitální slavnost světla. Zažijte jedinečnou předvánoční atmosféru rozsvíceného Zámku Troja – vždy od 17 do 24 hodin, vstup je zdarma.

Spojení dvou renomovaných kulturních institucí – **Signal Festivalu**, předního producenta současného audiovizuálního, digitálního a konceptuálního umění, a **Galerie hlavního města Prahy**, jedné z nejvýznamnějších galerií v České republice, slibuje jedinečný předvánoční zážitek. K oslavě svátku svaté Lucie, který je dle lidové pranostiky spojován s nejdelší nocí v roce, rozsvítí unikátní komplex barokního **Zámku Troja** čtyřmi audiovizuálními instalacemi. „Vždy jsme se snažili o to, aby Zámek Troja nabízel co nejvíce aktivit a byl otevřený – v tom nejširším slova smyslu – pro každého návštěvníka. Vytváříme prostředí, které původní koncept barokního zámku rozšiřuje o současnější formy umění nejrůznějšího typu. Těší nás spolupráce se **Signal Festivalem**, který do projektu přináší atraktivní změnu žánru,“ přibližuje spolupráci **Magdalena Juříková**, ředitelka **GHMP**.

Výstavní projekt *Svatá Lucie*, připravený hlavním kurátorem **Signal Festivalu Pavlem Mrkusem**, unikátně propojí současné digitální umění s podmanivou barokní architekturou rozsáhlého komplexu **Zámku Troja**. Ten po dobu dvou večerů, **12. a 13. prosince** ožije a představí **čtyři instalace**, dvě exteriérové a dvě interiérové. „*Jsmo hrdí, že jsme se mohli spojit s Galerií hlavního města Prahy a rozšířit povědomí o krásách Zámku Troja prostřednictvím digitálního a světelného umění. Tato spolupráce je příkladem našeho dlouhodobého úsilí propojovat historii se současným uměním a těší nás, že se tak děje v jednom z nejvýznamnějších barokních skvostů naší země. Srdečně zveme všechny návštěvníky k předvánoční výpravě za světlem a prožití tohoto neopakovatelného uměleckého zážitku,*“ doplňuje **Martin Pošta**, ředitel **Signal Festivalu**.

Umělci **Chris Salter** (CH) a **Alexandre Saunier** (FR) uvedou na fasádě zámku dynamickou audiovizuální projekci díla **SNN#2**, která pracuje se vztahem světla a pohybu a byla součástí výstav v několika předních evropských galeriích.

Centrální fontánu zámeckého parku rozproudí site-specific instalace **Kolektor** od **Jana Poše**, vycházející z geometrické souměrnosti zámeckých zahrad a reflektující metaforický význam kašny, spjitost vody a energie a jejich proměn v čase.

Prostor hlavního zámeckého sálu a jeho barokní freskovou výzdobu rozehraje světelnými odrazy zrcadlové kinetické dílo **Ghost in the Machine** od **Kláry Horákové**, které v kombinaci mohutného toku zvuku a obrazu vyvolává až metafyzický prožitek.

V konírně Zámku Troja vytvoří speciální laserovou projekci s názvem **Event Horizon Karel Šimek**. Dílo svým názvem odkazuje k astrofyzikálnímu termínu, který definuje neviditelnou hranici obklopující černou díru, za kterou se v důsledku extrémní gravitační přitažlivosti nemůže dostat nic, dokonce ani světlo. Zámecká konírna se tak na dva večery promění v pomyslný bod, ze kterého není návratu.

Výstavní projekt **Svatá Lucie** je realizován díky programu **Umění pro město**, jehož cílem je podpora současného umění ve veřejném prostoru. Rozšiřuje stávající nabídku **GHMP** o různé formy interakce a sblíží barokní a současné umění. „Troja – zámek, zahrada i celé okolí – patří k nejkrásnějším místům v Praze, je to kousek Itálie v srdci Prahy. Můžete tam jenom tak relaxovat nebo – jako během projektu Svatá Lucie, zažívat jiné formy setkání s uměním, a možná nejen s uměním, ale i s něčím, co nás mnohonásobně přesahuje,“ doplňuje **Helena Musilová**, hlavní kurátorka **GHMP**.

Signal Festival a GHMP rozsvítí komplex Trojského zámku **12. a 13. prosince**, vždy od **17 do 24 hodin**. Vstup je **zdarma**.

Po oba dny bude možné navštívit také **světelný workshop**, který bude volně přístupný pro všechny věkové kategorie. Návštěvníci si pod odborným vedením lektorského oddělení **GHMP** budou moci vyrobit vlastní lampičku nebo se zapojit do experimentální kresby se světlem. Workshop proběhne v **Eko-ateliéru**, který se nachází ve spodní části zámecké zahrady a má bezbariérový přístup. K odpočinku pak přímo vybízí nově otevřené **Bistro Karel**, které proměnilo bývalý domek zámeckého zahradníka na gastronomickou oázu.

Projekt Svatá Lucie vzniká ve spolupráci: Galerie hlavního města Prahy a Signal Festivalu

Partneři projektu:

Hlavní město Praha

Umění pro město

Ministerstvo kultury České republiky

Kontakt pro média:

Kateřina Lohrová, katerina.lohrova@piaristi.cz, +420 776 698 176

Michaela Vrchotová, michaela.vrchotova@ghmp.cz, +420 725 818 721

Další informace:

www.ghmp.cz & www.signalfestival.com

facebook.com/ghmp.cz & facebook.com/signalfestival

instagram.com/ghmp.cz & instagram.com/signalfestival