

Tisková zpráva, 2. září 2025

Signal Festival poprvé představí 3D projekci na vodní stěnu, instalace Rafanů, Pavly Scerankové i legendárního Billa Violy

Od 16. do 19. října se v Praze odehraje třináctý ročník Signal Festivalu, největší přehlídky digitální a kreativní kultury v Česku. Provede návštěvníky dvěma hlavními trasami – Centrum a Vinohrady – a představí celkem 17 instalací českých i zahraničních autorek a autorů. Poprvé v historii festivalu se uskuteční projekce na vodní stěnu na Dvořákově nábřeží od tchajwanského studia Peppercorns. V Anežském klášteře se návštěvníci setkají s legendární videoinstalací Billa Violy *Tristan's Ascension* a českou scénu zastoupí například skupina Rafani nebo Pavla Sceranková. Deset instalací bude volně přístupných, sedm dalších se představí v placené části Signal INSIDE, ta nabídne komornější atmosféru v indoorových lokacích. Vstupenky jsou již v prodeji.

*„Každý další ročník Signal Festivalu je pro nás příležitostí ukázat digitální umění z nové perspektivy. Letos vůbec poprvé představíme 3D světelnou projekci na vodní stěnu ve velikosti 10 na 20 metrů. Obraz se promítá na clonu z vodní mlhy, takže projekce působí, jako by se vznášela ve vzduchu. Efekt připomíná hologram a nad řekou vytváří doslova magickou atmosféru. Zároveň jsme letos inovovali koncept placené zóny festivalu. Pod novým názvem **Signal INSIDE** se stává klíčovou součástí programu a přináší sedm imerzivních instalací, které diváky zvou k intenzivnímu prožitku uměleckých děl,“* říká ředitel festivalu Martin Pošta.

Centrum: projekce na vodní stěnu a průkopník videoartu Bill Viola

Zmíněnou 3D projekci na vodní stěnu návštěvníci mohou zhlédnout z **Dvořákova nábřeží**. Dílo s názvem **Světlo Tzolk'inu** připravilo tchajwanské studio **Peppercorns** a vzniklo s podporou hlavního partnera – skupiny **ČEZ**. Peppercorns jsou také autory světelné LED instalace **Mezi horami a moři**, která pod patronátem obchodního domu **Palladium** na náměstí Republiky simuluje historii města Tchaj-nan.

Monumentální videoinstalace **Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)** v kostele sv. Salvátora v Anežském klášteře, u níž je partnerem **Národní galerie Praha**, připomene tvorbu **Billa Violy**, amerického průkopníka v oblasti nových médií a videa. Zobrazuje tělo muže ležícího na kamenné desce a rozvíjí jedno z Violových velkých témat – hranici mezi životem a smrtí. Ve spojení se sakrálním prostorem vytváří hluboký a silný zážitek.

Speciálně pro historický vnitroblok Clam-Gallasova paláce vznikla imerzivní projekce **MLHA**. Německý umělec **Robert Seidel** v ní propojuje barokní a současnou digitální estetiku a proměňuje nádvoří v prostor nabitý energií.

Italské multidisciplinární studio mammasONica poprvé videomappingem oživí věž **Staroměstské radnice**. Projekce **OVERLOAD** tematizující napětí mezi světem dat a emocí vznikla na míru této lokaci. Zahraniční program letošního ročníku vzniká díky **podpoře Nadace PPF**.

Vinohrady: Zvučná česká jména a návrat videomappingu na sv. Ludmilu

Na trase Vinohrady se představí výrazní autoři a autorky současného českého umění. **Pavla Sceranková** na vyhlídce v Riegrových sadech představí interaktivní instalaci **Souhvězdí**, která umožňuje tvořit vlastní světelné konstelace a stát se součástí nočního nebe. Umělecká skupina **Rafani** připravuje **performativní instalaci Grill Flame**, jejímž patronem je **ČT art**. Laureátem Ceny Chalupeckého je také **David Přílučík**, který v rámci mezinárodního kolektivu **CoVision** umělecky reflektuje lokalitu Moravské Amazonie a nově vzniklou **CHKO Soutok**.

Tvůrčí dvojice **Viktor Konvalinka** a **Štěpán Benyovszký** stojí za taneční performancí **Lone Soul Disco** v multifunkčním prostoru **Tresor Club**.

Španělské studio V.P.M., patřící ke špičkám audiovizuálního umění, vrátí po třech letech videomapping na fasádu baziliky sv. Ludmily na náměstí Míru. Projekce **ITERACE (Nekonečný rytmus města)** bude ozvláštněná využitím laserů.

Důležitou součástí Signal Festivalu jsou i letos partnerské instalace – rozšiřují program o nové formáty a technologie a ukazují, že komerční spolupráce může mít skutečnou přidanou hodnotu. Letos je do festivalu přinášejí společnosti **glo™**, **Allegro**, **Sazka ze skupiny Allwyn** a **Mercedes-Benz**.

Světové umění v srdci Prahy: Signal Space otevírá digitální galerii budoucnosti

Praha získává **nový kulturní klenot**. **Signal Space**, největší galerie digitálního umění v České republice, otevře začátkem října své brány v historické Staroměstské tržnici. Promění ji v živé centrum, kde se realita setkává s fantazií a technologie s uměním. Návštěvníky čeká **osm expozic českých i světových tvůrců**, které překračují hranice možného. Mezi hlavní lákadla patří dvě české premiéry: **Immersive Space** – projekční prostor, kde digitální obrazy obklopí diváky na stěnách i podlaze, a zrcadlový **Infinity Room**, otevírající nekonečné světy. Signal Space ale není jen galerie. **CzechBox** představí nové talenty české digitální scény, **Signal Playground** nabídne hravý prostor pro děti a designové zázemí umožní návštěvníkům odpočinout si uprostřed umění.

Projekt vznikající pod hlavičkou celosvětově uznávaného Signal Festivalu přináší do Prahy **formát, který dosud patřil jen velkým metropolím**. Otevírá novou kapitolu v historii českého umění a zve všechny, aby byli u toho.

„Signal je pro Prahu jedinečnou příležitostí ukázat metropoli v novém světle – doslova i obrazně, ať už během čtyřdenního festivalu, nebo v rámci celoroční galerie. Jako město ho dlouhodobě podporujeme, protože propojuje kulturu, technologie a veřejný prostor způsobem, který oslovuje obyvatele i návštěvníky Prahy. Jsme hrdí, že právě Praha je domovem festivalu, který patří k nejvýznamnějším svého druhu v Evropě,“ říká náměstek primátora Jiří Pospíšil.

Signal Festival se uskuteční od **16. do 19. října**. Větší část programu bude **zdarma**, na placené instalace v rámci Signal INSIDE jsou k dispozici **vstupenky**: jednodenní **340 Kč**, celofestivalová **440 Kč** a VIP **1 690 Kč**.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblastí vizuálního umění a light designu. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. Signal Festival 2025 se koná od 16. do 19. 10. 2025.

Více informací na: signalfestival.com

Facebook: facebook.com/SignalFestival

Instagram: instagram.com/signalfestival

Pořadatel: Signal Creative

Hlavní partneři: Skupina ČEZ, Mercedes-Benz, Kooperativa

Za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Zahraniční program Signal Festivalu 2025 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, Allwyn, Sephora

Prémiový partner: ZDR Investments

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Refresher

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: CZECHDESIGN, Respekt, Expats.cz, Heroine, Wired, Heyfomo.cz

Technologický partner: Panasonic CONNECT

Partneři: glo™, allegro, NIVEA, Jack Daniel's, Maybelline New York, Palladium, PrusaLab
prototypová dílna Josefa Průši, Praha 1, Praha 2, Technologie hl. m. Prahy, Ministry of Culture Taiwan, Taipei Economic and Cultural Office Prague, IPR Praha, CAMP, Národní galerie Praha

Kontakt pro média:

Tereza Lišková, tereza.liskova@piaristi.cz, +420 776 703 973