

Tisková zpráva, 9. září 2025

Od gotiky po současnost: Signal INSIDE zpřístupní unikátní pražské vnitřní lokace a naplní je světelným uměním

Signal Festival se letos uskuteční už potřinácté a kromě velkolepých videomappingů a instalací ve veřejném prostoru představí také sedm děl v architektonicky jedinečných interiérech v rámci placené zóny Signal INSIDE. V komornější atmosféře uvidí návštěvníci projekci od americké legendy videoartu Billa Violy v Anežském klášteře, velkoformátovou projekci *MLHA* Roberta Seidela v Clam-Gallasově paláci či tanečně-světelnou performanci *Lone Soul Disco* Viktora Konvalinky a Štěpána Benyovszkého v Tresor Clubu.

Signal INSIDE představuje speciální část Signal Festivalu, která otevírá veřejnosti běžně nepřístupné prostory v zajímavých pražských lokalitách. **Nabídne interaktivní a imerzivní zážitky, kdy diváci nejsou jen pozorovateli, ale často i přímými účastníky uměleckých děl.** Letos zahrnuje sedm instalací umístěných v architektonicky výrazných interiérech. „*Jednotlivé lokace reprezentují různé architektonické styly napříč staletími, takže návštěva Signal INSIDE je i cestou historií architektury – od gotického Anežského kláštera ze 13. století až po současný Tresor Club,*“ říká programová manažerka a kurátorka festivalu Alžběta Krajčíková.

Když se historie potká s digitálním uměním

Pět z instalací vytvořili zahraniční autoři. Tvorbu nedávno zesnulé legendy videoartu Billa Violy připomene videoprojekce *Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)* v Národní galerii Praha – Klášteře sv. Anežky České, která návštěvníkům poskytne prostor k zastavení a kontemplaci. Berlínský umělec Robert Seidel naváže site-specific projekcí *MLHA* na barokní fasádu Clam-Gallasova paláce. Bude se promítat na všechny čtyři stěny budovy, dílo návštěvníka „obklopí“ ze všech stran kombinací projekce, mlhy a výrazného zvuku.

Nejen rodiny s dětmi ocení interaktivní instalaci *Proudy* nizozemského autora Roelofa Knola v Kampusu Hybernská, kde světelné linie reagují na pohyb návštěvníků. Španělský umělec Josep Poblet pak oživí funkcionalistickou kapli Arcibiskupského gymnázia světelnou instalací *Lux Domus*. Tresor Club se stane dějištěm taneční a světelné performance *Lone Soul Disco*, kterou připravili režisér Štěpán Benyovszký a choreograf Viktor Konvalinka.

Signal INSIDE je **součástí obou letošních festivalových tras** – většina instalací se nachází na trase Centrum, dvě na trase Vinohrady. Díky tomu lze placený program snadno kombinovat s volně přístupnými lokacemi.

Aktuálně probíhá druhá vlna prodeje vstupenek. Jednodenní vyjde na 340 Kč, čtyřdenní za 440 Kč navíc zahrnuje audioprůvodce v telefonu. VIP vstupenka za 1 690 Kč přináší přednostní vstup, Mercedes-Benz VIP Shuttle a také vstupenku do nové celoroční galerie Signal Space. „*Držitelé VIP vstupenek tak mohou být mezi prvními návštěvníky*

nového kulturního prostoru pro hlubší vhled do digitálního a imerzivního umění,“ dodává vedoucí marketingu Signal Festivalu Markéta Červenková.

Doprovodný program a hudební večery

Společně s prodejem vstupenek do Signal INSIDE byla spuštěna registrace na **jednodenní konferenci Signal Forum**, která se uskuteční **17. října** ve Francouzském institutu a zaměří se na **mezinárodní projekt CoVision** a současné výzvy světelného umění. Díky pokračující spolupráci se značkou glo™ také zůstávají součástí festivalu **Afterparties presented by glo™**. Tři večery od 17. do 19. října v Radiopaláci nabídnou spojení hudby, vizuálního umění a technologií. Vystoupí **Orion** se svým projektem **Gruppo Salsiccia**, **NobodyListen & Nik Tendo** nebo islandská formace **GusGus**.

Všechny kategorie vstupenek na třináctý ročník jsou k zakoupení na webu Signal Festivalu a nově je lze platit i benefity Pluxee.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti vizuálního umění a light designu. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. Signal Festival 2025 se koná od 16. do 19. 10. 2025.

Více informací na: signalfestival.com

Facebook: facebook.com/SignalFestival

Instagram: instagram.com/signalfestival

Pořadatel: Signal Creative

Hlavní partneři: Skupina ČEZ, Mercedes-Benz, Kooperativa

Za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Zahraniční program Signal Festivalu 2025 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, Allwyn, Sephora

Prémiový partner: ZDR Investments

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Refresher

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: CZECHDESIGN, Respekt, Expats.cz, Heroine, Wired, Heyfomo.cz

Technologický partner: Panasonic CONNECT

Partneři: glo™, Allegro, NIVEA, Jack Daniel's, Maybelline New York, Palladium, PrusaLab
prototypová dílna Josefa Průši, Praha 1, Praha 2, Technologie hl. m. Prahy, Ministry of Culture
Taiwan, Taipei Economic and Cultural Office Prague, IPR Praha, CAMP, Národní galerie

Praha

Signal Forum 2025 vzniklo s podporou Francouzského institutu v Praze a Francouzského ministerstva pro Evropu a zahraniční věci v rámci mezinárodní exportní strategie pro kulturní a kreativní průmysl (program PICC). Dále Signal Forum podpořila francouzská národní organizace pro umění a digitální kulturu HACNUM a Česko-německý fond budoucnosti. Mediálním partnerem je technologický magazín WIRED.

Kontakt pro média:

Tereza Lišková, tereza.liskova@piaristi.cz, +420 776 703 973