

Tisková zpráva, 25. září 2025

Rafani na Signal Festivalu: oheň jako symbol společenského nadbytku a konzumních rituálů

Skupina Rafani, která se více než dvě dekády pohybuje na pomezí akce, vizuálního umění a občanského postoje, představí na letošním Signal Festivalu site- specific vystoupení s názvem *Grill Flame*. V Sadech bratří Čapků vznikne dočasné rituální místo, na němž žhnoucí motory, plameny a aktéři v reflexních kuklách rozehrají obraz poslední hostiny světa, který právě dohořívá. Zhruba desetiminutový rituál se odehraje každý festivalový večer ve třech časových blocích od 19:00, 20:00 a 21:00. Návštěvníci ho budou moci shlédnout zdarma v rámci festivalové trasy Vinohrady.

Objektová instalace a živé dění v jednom, které Rafani představí v rámci letošního Signal Festivalu, propojuje industriální estetiku s fyzickou přítomností ohně a ironickým gestem. Skupina tak chce tematizovat symbolickou hodnotu energie, společenského nadbytku a konzumních návyků, na nichž lpíme, byť třeba dávají smysl jen málo. *Grill Flame* zároveň představuje zajímavý kontrast k většině ostatních festivalových instalací, a podtrhuje tak multižánrovost i široký záběr Signal Festivalu.

Performance Rafanů pracuje s vizuální i zvukovou intenzitou a proměňuje část Sadů bratří Čapků v prostor intenzivního kolektivního zážitku. Spustí se motory, z výfuků vyšlehnou plameny a v jejich žáru se odehraje happening, který připomíná závěr civilizačního cyklu. *„Grill Flame je rituál bez nostalgie reflektující stav civilizace, která se možná rozpadá, trpí nadbytkem, ale přesto dál hoduje. Hledáme okamžik, kdy zůstanou jen plameny a dým. Bez příběhu, bez technologií, bez ambicí. Ale přesto pořád jako součást společenství,“* říká skupina Rafani.

Jejich instalace pracuje se symbolikou konce a klade otázky: Jak dlouho může systém běžet setrvačností? A co zůstane, když oheň přestane být jen designovým prvkem a znovu začne hřát i pálit?

Akci Rafani připravili v letos aktualizované sestavě doplněné o hudebníka a producenta Olivera Torra, který ve své práci využívá modulární syntezátory, terénní nahrávky i experimentální elektroniku. Torr už v minulosti se Signal Festivalem spolupracoval, například na tvorbě zvukového branding.

„Rafani mají ostré zuby a břitký humor, představují umělecký postoj, který není konformní, ale umí radikálně účtovat s popkulturou, politikou, patosem, kýčem i komercí. Je to ideální tvůrčí jednotka, která svojí dravostí přesně odpovídá jednomu z letošních festivalových motivů: „Atrakce“,“ říká k zařazení projektu do letošního programu kurátor festivalu Pavel Mrkus.

V rámci letošního kurátorského konceptu **Ekosystémy** → **Řešení** je „Atrakce“ chápána jako síla, která přitahuje pozornost a vytváří intenzivní prožitek, zatímco princip **Iterace** přináší opakování a proměnlivost, díky nimž lze divákům nabídnout různé způsoby vnímání stejného dění. *„Performance Rafanů tyto principy naplňuje svou energií a schopností vtáhnout publikum do dění, které provokuje a umožňuje divákům znovu a znovu reflektovat nadbytek, neklid a*

nerovnováhu naší civilizace. Ukazují tak, že řešení současných problémů nemusí spočívat v harmonizaci nebo úniku, ale v přímém střetu s realitou našeho společného ekosystému,
doplňuje Pavel Mrkus.

Performance Grill Flame, jejímž patronem je ČT Art, potrvá přibližně 10 minut a každý festivalový večer se opakuje ve třech časech: v 19:00, 20:00 a 21:00. Vstup je zdarma v rámci festivalové trasy Vinohrady. Letošní Signal Festival se koná od 16. do 19. 10. 2025.

O skupině Rafani

Umělecká skupina Rafani vznikla v roce 2000. Od počátku funguje jako kolektiv bez pevné hierarchie a systematicky pracuje s tématy veřejného prostoru, kolektivního rozhodování a vizuálního aktivismu. Jejich projekty vznikají prostřednictvím dialogu a střetu, často s výrazným politickým nebo občanským podtextem. Rafani pravidelně vystupují jak v rámci oficiálních galerií a přehlídek současného umění, tak mimo institucionální rámec – ve veřejném prostoru nebo v neformálních situacích. Dvakrát se probojovali do finále Ceny Jindřicha Chalupeckého. Tvorba Rafanů je aktuálně k vidění také v rámci výstavy RAFANI: Před obrazem v galerii 8smička v Humpolci, která potrvá do 19. října 2025. Výstava nabízí souhrnný pohled na pětadvacet let jejich tvorby a představuje jak známé, tak dosud nevystavené práce ze všech období fungování skupiny.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti vizuálního umění a light designu. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. Signal Festival 2025 se koná od 16. do 19. 10. 2025.

Více informací na: signalfestival.com

Facebook: facebook.com/SignalFestival

Instagram: instagram.com/signalfestival

Pořadatel: Signal Creative

Hlavní partneři: Skupina ČEZ, Mercedes-Benz, Kooperativa

Za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Zahraniční program Signal Festivalu 2025 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, Allwyn, Sephora

Prémiový partner: ZDR Investments

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Refresher

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: CZECHDESIGN, Respekt, Expats.cz, Heroine, Wired, Heyfomo.cz

Technologický partner: Panasonic CONNECT

*Partneři: glo™, Allegro, NIVEA, Jack Daniel's, Maybelline New York, Palladium, PrusaLab
prototypová dílna Josefa Průši, Praha 1, Praha 2, Technologie hl. m. Prahy, Ministry of Culture
Taiwan, Taipei Economic and Cultural Office Prague, IPR Praha, CAMP, Národní galerie
Praha*

Kontakt pro média:

Tereza Lišková, tereza.liskova@piaristi.cz, +420 776 703 973