

Cesta na Měsíc, návrat Laterny magiky i robot inspirovaný slovenským folklorem. Signal Festival odhaluje první letošní instalace zóny Signal INSIDE

Signal Festival spouští předprodej vstupenek do zóny Signal INSIDE, která letos slaví 10 let existence a nabídne celkem osm instalací českých i zahraničních autorů v netradičních pražských interiérech. S první vlnou vstupenek festival zároveň odhaluje první díla, která se v Signal INSIDE objeví. Návštěvníci se vydají na patnáctiminutovou cestu vesmírem v imerzivním díle Na Měsíc od Laurie Anderson a Hsin-Chiena Huang, nechají se unést světelnými iluzemi MIMIC.2 od kolektivu Media.tribe, vstoupí do site-specific inscenace Voda Laterny magiky nebo sami probudí k životu interaktivního Zvukového robota od Jána Šicka, který propojuje slovenské lidové umění s robotikou. Signal Festival se uskuteční od 15. do 18. října 2026.

„Letošní Signal INSIDE nabídne skvělá jména novomediálního umění. Osobně mám velkou radost z návratu souboru Laterna magika, který přinese na festival divácky oblíbený formát multimediálního divadla. Dalším highlightem je legendární umělkyně Laurie Anderson, která společně s Hsin-Chien Huangem připravuje opravdu silný imerzivní zážitek. Jedna z festivalových tras navíc letos poprvé povede pražskou čtvrtí, kde Signal Festival dosud nebyl. Která to bude ale zatím neprozradíme,“ říká zakladatel a ředitel Signal Festivalu **Martin Pošta**. Placená zóna Signal INSIDE doplňuje volně přístupný program ve veřejném prostoru o osm instalací, které si návštěvníci mohou užít opravdu zblízka a v komornějším prostředí.

Laurie Anderson je americká multimediální umělkyně a hudebnice pohybující se na pomezí performance, hudby a vizuálního umění. Vystavovala a vystupovala v institucích, jako jsou **Museum of Modern Art** nebo **Guggenheimovo muzeum v New Yorku**, londýnské **Tate Modern** nebo **Centre Pompidou v Paříži**. Je známá díky hitu „O Superman“ (1981) a spolupráci s hudebníkem a členem skupiny The Velvet Underground **Louem Reedem**, své renomé si však vybudovala především propojováním osobního vyprávění s experimentální elektronikou. Je **průkopnicí používání vlastních nástrojů na jevišti, jako je například „tape-bow violin“**, upravené housle využívající magnetickou pásku místo klasických strun, a pomohla **prosadit performance art do velkých etablovaných uměleckých institucí**.

V díle **Na Měsíc** Laurie Anderson spolupracuje s **tchajwanským umělcem Hsin-Chienem Huangem**. Dílo vezme návštěvníky na vesmírnou cestu inspirovanou mytologií, vědou i science fiction. Proletí mezi souhvězdími připomínajícími ohrožené druhy, krajinou struktur DNA i kolem opuštěných technologických trosek a potkají také zkamenělou růži putující vesmírem. Dílo vzniklo k padesátému výročí přistání člověka na Měsíci a bude k vidění v Divadle X10.

Planeta Země je ze sedmdesáti procent tvořena vodou – stejně jako lidské tělo. Tato

paralela je základem site-specific inscenace Laterny magiky Voda, která vnímá vodu jako zdroj života, nositelku paměti i sílu formující okolní svět a naše vnitřní emocionální krajiny. Multimediální soubor Národního divadla Laterna magika se na Signal Festival vrací počtvrté, tentokrát její režisér a umělecký ředitel **Radim Vizváry** v inscenaci **propojuje nonverbální divadlo, videomapping, akrobacii a živý zpěv**. Hudební a zvukovou složku vytvořil Martin Hůla.

Jak vytvořit iluzi prostoru, který neexistuje? Mezinárodní kolektiv mediálních umělců Media.tribe v instalaci MIMIC.2 kombinuje světlo s laserovými projekcemi, LED obrazovkami a animacemi generovanými v reálném čase. Jejich tvorba se v posledních letech představila na řadě mezinárodních přehlídek a výstav, mimo jiné na **MIRA Festivalu v Barceloně**, v budapeštském **Light Art Museum**, v **Art Clubu** v americkém Houstonu nebo v istanbulském digitálním muzeu **Çubuklu Silolar**. Ve vstupní hale **Právnické fakulty** podle návrhu Jana Kotěry se rozehraje dynamická světelná hra, která **posouvá vnímání hloubky, měřítka i prostoru za hranice našich smyslů**. Geometrické tvary se v ní vynořují z temnoty, rozrůstají do prostoru a znovu se rozpouštějí. Instalace tak stírá linii mezi tím, co skutečně vidíme, a tím, co si naše mysl teprve dotváří.

A jak zní robot ovládaný dřevěnými hračkami nebo lidovými nástroji? Zvukový robot slovenského umělce Jána Šicka je živá interaktivní instalace, kterou může každý sám probudit k životu. Mechanické systémy, digitální zvuky a robotiku je možné ovládat pomocí ručně vyráběných dřevěných hraček, lidových nástrojů, akustických rezonátorů nebo dalších objektů inspirovaných tradičními tvary. **Vizuální podoba robota čerpá ze slovenského lidového umění a modernismu** a odkazuje mimo jiné k tvorbě **výtvarníků Ludovíta Fully a Vladimíra Kompánka**. Instalace v Kampusu Hybernská je určena především dětem, ale nabídne zážitek i dospělým.

Aktuálně **odstartovala první vlna prodeje vstupenek do Signal INSIDE. Jednodenní vstupenka stojí 340 Kč, čtyřdenní vstupenka za 440 Kč** umožňuje vstup do zóny po celou dobu festivalu. **Novinkou letošního ročníku je vstupenka Signal UNIVERSE za 740 Kč**, která návštěvníkům zároveň nabídne vstup do **galerie digitálního umění Signal Space** s platností na šest měsíců. **VIP vstupenka za 1 690 Kč** zahrnuje přednostní vstup, možnost navštívit instalace ještě před otevřením pro ostatní návštěvníky, Mercedes-Benz VIP Shuttle mezi festivalovými trasami a vstupenku do Signal Space.

Rodiny, senioři a studenti mohou využít slevu. Všechny kategorie vstupenek jsou k zakoupení na webu Signal Festivalu. **Čtrnáctý ročník Signal Festivalu proběhne v Praze od 15. do 18. října 2026.**

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblastí vizuálního umění a light designu. Signal Festival je jedním z největších producentů

současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí.

V roce 2025 organizátoři Signal Festivalu otevřeli galerii Signal Space, největší galerii digitálního umění v Česku, která prostřednictvím výstav, instalací a doprovodného programu celoročně představuje současné digitální a interdisciplinární umění.

Signal Festival 2026 se koná od 15. do 18. 10. 2026.

Více informací na: signalfestival.com

Facebook: facebook.com/SignalFestival

Instagram: instagram.com/signalfestival

Pořadatel: Signal Creative

Hlavní partneři: Mercedes-Benz

Za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Zahraniční program Signal Festivalu 2026 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, Refresher

Mediální partneři: CZECHDESIGN, Expats.cz, The Muse, PID, Premium Media Group, LURITY, EARCH, časopis Světlo,

Technologický partner: Panasonic MEVIX

Partneři: glo, Praha 1, Praha 6, Technologie hl. m. Prahy, Ministry of Culture Taiwan, Taipei Economic and Cultural Office Prague, Národní divadlo, Fairmont Golden Prague, Zlati Grič, Prague City Tourism, Pro Helvetia, Velvyslanectví Nizozemského království, PERI

Hotelový partner: Czech Inn Hotels

Signal Festival je součástí projektů EU: Co-Vision, spolufinancováno Evropskou unií

Kontakt pro média:

Tereza Lišková, tereza.liskova@piaristi.cz, +420 776 703 973