

Signal Festival 2026: poprvé v Dejvicích, videomapping inspirovaný Václavem Havlem, desetimetrový laser na hladinu Vltavy a Laterna magika ve staré čistírně

Signal Festival letos poprvé zamíří do Dejvic. Čtrnáctý ročník festivalu digitální a kreativní kultury nabídne v rámci tématu *Dream On! Sny a vize* celkem 21 instalací, z toho osm v placené zóně Signal INSIDE. Festival návštěvníky provede trasami v Dejvicích a centru Prahy a představí světová jména jako Jim Campbell a Kurt Hentschläger, první videomapping v historii festivalu od ukrajinské umělkyně Svitlany Reinish nebo desetimetrovou laserovou instalaci tchajwanského umělce Aka Changa na hladině Vltavy v blízkosti staré čistírny v Bubenci. Ta bude zároveň dějištěm inscenace *Laterny magiky*. Letošní Signal Festival proběhne od 15. do 18. října.

„Letošní Signal Festival otevírá několik nových kapitol. Poprvé přicházíme do Dejvic, poprvé představíme videomapping ukrajinské umělkyně a také zónu Student Visions věnovanou tvorbě studentek a studentů. Zároveň do Prahy jako vždy přivážíme výrazná jména světové digitální scény. Jim Campbell je pro mě osobně jednou z největších zahraničních hvězd letošního ročníku – jeho práce ukazují, jak sofistikovaně lze propojit technologie, světlo a lidské vnímání. Hodně mě těší, že vedle etablovaných autorů můžeme dát prostor mladým tvůrcům a nabídnout tak program, který osloví různé generace návštěvníků,“ říká ředitel Signal Festivalu Martin Pošta.

Dejvická trasa propojí digitální umění s Kampusem i industriální historií Prahy

Jednou z výrazných lokalit v Dejvicích bude **Stará čistírna odpadních vod v Bubenci**, jedna z nejvýznamnějších průmyslových památek Prahy, která je od roku 2010 národní kulturní památkou. **Právě její unikátní prostor se letos stane dějištěm site-specific inscenace *Voda*** souboru *Laterny magiky*. Performance je jednou z celkem osmi instalací zóny Signal INSIDE. Ta klade důraz na hlubší zážitek návštěvníka a propojení s architektonicky zajímavými interiéry Prahy.

Nedaleko odtud, **na slepém rameni Vltavy**, vznikne **desetimetrová laserová instalace tchajwanského umělce Aka Changa *Multimmersion_Upside Down***. Klidná hladina vody funguje jako zrcadlo, jež laserové paprsky neustále násobí a vytváří iluzi nekonečné hloubky. Diváci tak ztrácí jistotu, kde končí skutečný prostor a začíná jeho odraz.

Novou videomappingovou lokací festivalu se letos stane Arcibiskupský seminář. Německý umělec **Felix Frank** v projektu *Missing Interval* promění jeho **impozantní průčelí** v dynamickou světelnou kompozici. Frankovy „světelné malby“ byly uvedeny na řadě mezinárodních mappingových festivalů včetně **Tokyo Lights** a **Constellations de Metz**.

Poprvé bude součástí festivalu také **Student Visions**, zóna mladých tvůrců z **ČVUT a VŠCHT**. Nabídne **chemickou show** VŠCHT s barevnými plameny, chemickým světlem a kapalným dusíkem, audiovizuální projekci **EFORCE: DNA vítězů** mapující vývoj studentské formule, interaktivní **Facelt**, který **převeze mimiku návštěvníků do stylizovaného portréту**, a světelnou instalaci **Impuls** studentů Fakulty architektury ČVUT. „Je skvělé, že se ČVUT letos poprvé stává partnerem tak výjimečné události, jakou je právě Signal Festival. Věřím, že originální projekce určené pro náš dejvický kampus přilákají velké publikum, a zvlášť se těším na to, jak se v nich zúročí také nápady a vize našich studujících,“ říká ke Student Visions rektor ČVUT Michal Pěchouček.

Dejvickou trasu doplní ve spolupráci s KodlContemporary **socha českého vizuálního umělce Jana Kalába Black Mechanical Planet** se světelným designem Jana Hladila. Dílo bude umístěno **vedle sídla Nadace PPF**, která festival dlouhodobě podporuje. Díky její podpoře může Signal Festival do Prahy přivážet špičkové zahraniční umělce a představovat zde ambiciózní projekty světové úrovně.

„Skupina PPF dnes působí na celém světě, ale nikdy nezapomíná na své kořeny. Dlouhodobě sídlíme v Praze 6, a tak pro nás má letošní ročník Signal Festivalu zvláštní význam. Těší nás, že jednou ze zastávek premiérové dejvické trasy bude výrazné umělecké dílo ve veřejném prostoru vedle naší budovy PPF Gate. Nadace PPF podporuje festival už několik let a sdílí s ním mimo jiné záměr uvádět české umělce na mezinárodní scénu a zároveň přinášet současné světové vizuální umění do veřejného prostoru v České republice,“ říká **Jana Tomas Sedláčková**, členka správní rady Nadace PPF.

1 500 žárovek Jima Campbella i videomapping inspirovaný Havlem na věži Staroměstské radnice

Jedním z nejvýraznějších zahraničních jmen letošního Signal Festivalu je americký umělec **Jim Campbell**, světově uznávaný průkopník využití digitálních technologií v umění. Jeho instalaci **Scattered Light** tvoří soustava 1 500 LED diod, v níž se při pohybu návštěvníků postupně objevují a zase mizí **lidské postavy**. Campbell dlouhodobě zkoumá hranici mezi obrazem a abstrakcí a lidskou schopnost doplňovat informace, které oko nedokáže zachytit. Jeho díla jsou zastoupena například ve sbírkách **MoMA, Whitney Museum of American Art** nebo **Metropolitního muzea umění**. **Scattered Light** bude k vidění v **parku generála Lázara Cárdenase** a bude se jednat o jednu z nejmonumentálnějších instalací v historii festivalu.

Druhý letošní videomapping se odehraje na **Staroměstské radnici**. Ukrajinská umělkyně **Svitlana Reinish** v díle **Život v pravdě** vychází z myšlenek **Václava Havla** a jeho eseje **Moc bezmocných**. Na fasádě se objeví slova **Pravda, Svoboda, Spravedlnost, Lásky a Demokracie**, která se postupně deformují a mizí. Projekce vzniká u příležitosti letošního **Roku Václava Havla** a rozprostře se přes dvě stěny radnice. Za hudební složkou mappingu stojí ukrajinský skladatel **Anton Dehtiarov**.

Festival v letošním roce posiluje linku děl, která stojí místo okamžitého efektu na hlubší divácké zkušenost a bližším kontaktu s dílem. Patří mezi ně již dříve oznámená imerzivní projekce od **Laurie Anderson** a **Hsin-Chien Huanga Na Měsíc** nebo dílo **FLUX** rakouského umělce **Kurta Hentschlägera**. To diváky zavede do naprosté tmy a pracuje s krátkými záblesky světla, které se objeví jen zlom sekundy, ale přetrvávají ještě chvíli na sítnici oka i poté, co se prostor opět ponoří do tmy. Instalace vznikne ve spolupráci se sbírkou 0xCollection. Hentschläger patří k průkopníkům imerzivního umění, jeho práce byly představeny například na Benátském bienále nebo v newyorském PS1.

V **Kampusu Hybernská** nabídne Signal Festival také **program pro nejmladší návštěvníky**. Řecký multimediální umělec **Yiannis Kranidiotis** připravil rodinné dílny **Údolí medúz**, které propojí světlo, animaci a základní programování. Mladší děti si vytvoří vlastní animované medúzy, starší si vyzkouší **pájení a programování LED pásku**. Na stejné lokaci potom můžou děti a rodiče navštívit i **interaktivní instalaci Jána Šicka Zvukový robot** a rozehrát vlastní fantazii tónů, rytmů a melodií.

Partnerskou instalaci pro Mercedes-Benz v Clam-Gallasově paláci pak vytvoří **Maxim Velčovský**. Provede návštěvníky **140 lety inovací značky Mercedes-Benz** a propojí příběh automobilů s majestátním barokním prostorem. Prostřednictvím laserové show a světelných trajektorií instalace symbolizuje technologický pokrok od prvních motorů k elektromobilitě.

Čtrnáctý Signal Festival nabídne **21 instalací, z toho osm v Signal INSIDE**. **Druhá vlna vstupenek je právě v prodeji**. Festival se uskuteční **od 15. do 18. října 2026**.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti vizuálního umění a light designu. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. V roce 2025 organizátoři Signal Festivalu otevřeli galerii Signal Space, největší galerii digitálního umění v Česku, která prostřednictvím výstav, instalací a doprovodného programu celoročně představuje současné digitální a interdisciplinární umění.

Signal Festival 2026 se koná od 15. do 18. 10. 2026.

Více informací na: signalfestival.com

Facebook: facebook.com/SignalFestival

Instagram: instagram.com/signalfestival

Pořadatel: Signal Creative

Hlavní partner: Mercedes-Benz

Za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Zahraniční program Signal Festivalu 2026 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, Red Bull

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, Refresher, JCDecaux

Mediální partneři: CZECHDESIGN, Expats.cz, The Muse, PID, Premium Media Group, EARCH, časopis Světlo, LURITY

Technologický partner: Panasonic MEVIX

Partneři: glo, Ferrero, Veolia, Palladium, Letiště Václava Havla, PERI, Zlatí Grič

Partnerské instituce: Městská část Praha 1, Městská část Praha 6, 0xCollection, Ministry of Culture, Taiwan, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář, Technologie hlavního města Prahy, ČVUT – České vysoké učení technické v Praze, Národní divadlo, Prague City Tourism, Díky, že můžem, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Francouzský institut v Praze

Hoteloví partneři: Czech Inn Hotels, Fairmont Golden Prague

Partner

třídění:

EKO-KOM

Signal Festival je součástí projektů EU: Co-Vision, spolufinancováno Evropskou unií

Kontakt pro média:

Tereza Lišková, tereza.liskova@piaristi.cz, +420 776 703 973