

Signal Festival se připojí k oslavám 90. výročí narození Václava Havla. Jeho odkaz připomenou dvě umělecké instalace i panelová diskuse

První český prezident a významný československý disident Václav Havel by v říjnu oslavil devadesáté narozeniny. Signal Festival chystá v souvislosti s jeho odkazem dvě instalace. Jak videomapping *Život v pravdě* od ukrajinské umělkyně Svitlany Reinish, tak dílo *Za co neseš zodpovědnost ty* od české tvůrkyně Karolíny Schulzové se inspiruje nadčasovou esejí *Moc bezmocných*. Z myšlenkového konceptu Václava Havla vychází také jeden z programových bloků letošní mezinárodní konference Signal Forum, která se uskuteční 16. října. Čtrnáctý ročník festivalu digitální a kreativní kultury Signal Festival proběhne od 15. do 18. října.

Program letošního Signal Festivalu je součástí projektu **Havel90** – oslav devadesátého výročí narození Václava Havla, zaštitěných Nadací Dagmar a Václava Havlových. Havlovy myšlenky a vize přesahují dobu, v níž vznikly. Jsou výzvou pro každou generaci a snad nejnaléhavěji promlouvají právě tehdy, když se zdá, že svět přestává rozumět sám sobě. V čase, kdy se přepisují geopolitické řády a otřásají jistoty, které jsme považovali za samozřejmé, **nabývají Havlovy myšlenky znovu na aktuálnosti.**

„Dramaturgie Signal festivalu se vždy nějakým způsobem dotýká nejen aktuálních společenských témat, ale i základních otázek svobodné otevřené společnosti. Přirozeně si proto v tomto roce připomíná osobnost a odkaz Václava Havla hned dvěma uměleckými instalacemi. Uvědomujeme si totiž, že možnost svobodně tvořit není samozřejmostí, ale spíše darem, o který je třeba dobře pečovat,” upřesnil kurátor Signal Festivalu **Pavel Mrkus**.

Jednou z letošních instalací inspirovaný myšlenkami Václava Havla a mocí slov bude videomapping *Život v pravdě na fasádě Staroměstské radnice*. Toto dílo vytvoří ukrajinská multimediální umělkyně, ale také scénografka **Svitlana Reinish** spolu se svým krajanem, hudebním skladatelem a zvukovým designérem Antonem Dehtiarovem. Projekce rozprostřená přes dvě stěny radnice propojí staletou architekturu s naléhavým současným sdělením. **Slova jako pravda, svoboda, spravedlnost, láska nebo demokracie se postupně objeví na fasádě budovy, následně se však začnou deformovat, rozpadat a mizet.** Instalace tak připomene, že tam, kde se lež stane základem systému, je pravda jednou z nejmocnějších forem odporu.

*„Myslím, že dílo *Moc bezmocných* je pro dnešní dobu pořád velmi aktuální. Dílo je postaveno na jazyce a jeho destrukci za účelem vytvoření nové reality, což je něco, co se ve světě děje právě teď – významy slov jsou pozměňovány, a v důsledku toho se mění i uvažování lidí. Hlavním poselstvím *Života v pravdě* je, že za demokracii musíme neustále společně bojovat,”*

uvedla **Reinish** k instalaci. Vedle eseje z roku 1978, v níž Havel rozebral principy totalitního systému, našla umělkyně inspiraci také v díle amerického historika **Timothyho Snydera** a jeho konceptu **postpravdy**.

K *Moci bezmocných* se odkazuje také instalace s názvem ***Za co neseš zodpovědnost ty*** umístěná na nádvoří gotického kostela **Panny Marie Sněžné**. Vychází z **Havlova příkladu zelináře**, který ve své výloze vystavuje ideologické heslo nikoli proto, že by mu věřil, ale protože je to společensky snazší. Havel tím poukazuje na to, že nesvobodné systémy nejsou udržovány pouze mocí shora, ale také drobnými projevy přizpůsobení a mlčení. Prostor, jenž se může pyšnit nejvyšší klenbou ze všech pražských kostelů, zaplní autorka instalace **Karolína Schulzová světelnými panely s výroky odrážejícími pasivitu a snahu „nebýt vidět“**. Návštěvníci mezi nimi budou moci volně procházet a stát se tak součástí systému tvořeného sítí každodenních rozhodnutí. **Panely postupně ztrácejí synchronizaci, objevují se prázdná místa a kolektivní iluze se začíná rozpadat. Na konci zůstává jediný panel s výrokem: Stačí jen jeden.** *„Moc bezmocných je podle mě aktuální i dnes, protože otázka osobní odpovědnosti nezmizela. Sama jsem zažila situace, kdy jsem s něčím nesouhlasila, ale raději jsem mlčela, protože bylo jednodušší se přizpůsobit ostatním. ‚Stačí jen jeden‘ pro mě naopak vyjadřuje moment, kdy se člověk rozhodne z této pasivity vystoupit,“* říká ke své instalaci **Schulzová**.

Vystavující umělkyně ve své tvorbě kombinuje grafický design a nová média. **Projekt byl pro Signal Festival vybrán při klauzurních obhajobách v zimním semestru 2025**, kdy studenti a studentky ateliéru Interaktivní média FUD UJEP zpracovávali téma nedožitých 90. narozenin Václava Havla. **Dílo je společným projektem Signal Festivalu a spolku Díky, že můžem**, vzniklo **ve spolupráci s Fakultou umění a designu UJEP** a je výsledkem dlouhodobé iniciativy Signal Festivalu podporovat umění mladých tvůrců a tvůrkyň. Díky, že můžem připomíná hodnoty svobody a demokracie současné generaci a prostřednictvím kulturních a vzdělávacích projektů podporuje občanskou angažovanost. Se Signal Festivalem spolek spolupracoval již v roce 2024 na vývoji instalace *Demokracie?*. **Po skončení letošního ročníku bude instalace k vidění také během listopadových oslav výročí sametové revoluce Korzo Národní. Patronem instalace je Letiště Václava Havla.**

Obě havlovské instalace jsou přístupné zdarma. Vstupenky do zóny Signal INSIDE jsou k zakoupení na webu Signal Festivalu. **Rodiny, senioři a studenti mohou využít slevu.**

Signal Festival pořádá letos již potřetí **mezinárodní konferenci Signal Forum**. V jejím rámci uvede **panel Dare to Dream vycházející rovněž z myšlenkového odkazu Václava Havla**. Hosté budou debatovat nad současnou definicí svobody, směřováním občanské společnosti či nad otázkou, jak rozumět ideovému dědictví Václava Havla. Diskutovat budou **programová manažerka spolku Díky, že můžem Ester Valtrová**, autorka jedné z letošních instalací **Svitlana Reinish** a vedoucí ateliéru Interaktivních médií na Fakultě umění a designu UJEP **Pavel Kopřiva**. Debatu bude moderovat reportérka a autorka podcastu *Puls* **Jolana Humpálová**.

Mezinárodní jednodenní konference Signal Forum 2026 se koná **16. října v Národní technické knihovně a zájemci se na ni mohou registrovat [zde](#)**. Propojí odborníky a širokou veřejnost se zájmem o současné digitální a světelné umění. Program prostřednictvím panelových diskusí umělců, umělkyní a expertů reflektuje možnosti a významy tématu letošního Signal Festivalu **Dream On! Sny a vize**.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti vizuálního umění a light designu. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí.

V roce 2025 organizátoři Signal Festivalu otevřeli galerii Signal Space, největší galerii digitálního umění v Česku, která prostřednictvím výstav, instalací a doprovodného programu celoročně představuje současné digitální a interdisciplinární umění.

Signal Festival 2026 se koná od 15. do 18. 10. 2026.

Více informací na: signalfestival.com. Facebook: facebook.com/SignalFestival. Instagram: instagram.com/signalfestival

Pořadatel: Signal Creative

Hlavní partner: Mercedes-Benz

Za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Zahraniční program Signal Festivalu 2026 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, Red Bull

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, Refresher, JCDecaux

Mediální partneři: CZECHDESIGN, Expats.cz, The Muse, PID, Premium Media Group, EARCH, časopis Světlo, LURITY

Technologický partner: Panasonic MEVIX

Partneři: glo, Ferrero, Pražská teplárenská by Veolia, Palladium, Letiště Václava Havla, PERI, Zlati Grič

Partnerské instituce: Městská část Praha 1, Městská část Praha 6, 0xCollection, Ministry of Culture, Taiwan, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář, Technologie hlavního města Prahy, ČVUT – České vysoké učení technické v Praze, Národní divadlo, Prague City Tourism, Díky, že můžem, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Nizozemského království, Švýcarské velvyslanectví

Tisková zpráva, 30. září 2026

Hoteloví partneři: *Czech Inn Hotels, Fairmont Golden Prague*
Partner třídění: EKO-KOM

Signal Festival je součástí projektů EU: Co-Vision, spolufinancováno Evropskou unií

Kontakt pro média: Tereza Lišková, tereza.liskova@piaristi.cz, +420 776 703 973