

Tisková zpráva, 12. října 2026

Signal Festival začíná už ve čtvrtek. Přinášíme 5 tipů, jak si letošní ročník užít naplno

Čtrnáctý ročník Signal Festivalu začíná ve čtvrtek 15. října a potrvá do neděle 18. října. Letošním tématem festivalu digitální a kreativní kultury je **Dream On! Sny a vize**. Návštěvníkům nabídne celkem 21 instalací zahraničních i českých umělců a umělkyní, z toho osm v placené části Signal INSIDE. Mezi hlavní lákadla patří videomapping, který se poprvé rozzáří na průčelí Arcibiskupského semináře, monumentální světelná instalace amerického umělce Jima Campbella nebo vůbec první studentská zóna v historii festivalu. Instalace jsou rozmístěny na dvou trasách: jedna opět propojí lokality v centru Prahy, druhá letos poprvé povede Dejvicemi.

Tip 1: Premiérová dejvická trasa s monumentálními instalacemi

Signal Festival letos poprvé prochází Dejvicemi. **Nová trasa vede od plavebního kanálu Troja-Podbaba do Staré čistírny odpadních vod a poté přes dejvické parky až do Kampusu Dejvice**. Hned na jejím začátku představí tchajwanský umělec Aka Chang desetimetrovou laserovou instalaci [Multimmersion Upside Down](#). Klidnou hladinu slepého ramene Vltavy využívá jako zrcadlo. **Laserové paprsky vodní odraz násobí do iluze nekonečné hloubky, v níž diváci ztrácejí jistotu o skutečnosti.**

V nedaleké **Staré čistírně odpadních vod** uvede soubor **Laterna magika site-specific inscenaci** [Voda](#). Režisér **Radim Vizváry** v ní propojuje nonverbální divadlo, videomapping, akrobacii a živý zpěv. Proces čištění vody se zde stává metaforou vnitřní proměny člověka – toho, co si v sobě neseme, čeho se dokážeme zbavit a jak můžeme projít obnovou. **Desetiminutová performance je součástí placené části Signal INSIDE.**

Jeden z nejvýraznějších zahraničních umělců letošního ročníku, **americký průkopník digitálního umění Jim Campbell**, vytvořil z 1 500 LED diod světelnou instalaci [Scattered Light](#). V záři světél v **parku generála Lázara Cárdenase** se objevují a zase mizí lidské postavy.

Vizuální umělec a hudebník Milan Cais otevře v parku na **Flemingově náměstí** **audiovizuální** [Bránu imaginace](#). Obří zrcadlová kostka působící jako z kosmu ze svého středu vysílá obrazové a zvukové sekvence. Ty Cais zkomponoval na základě dat nasbíraných od fanoušků. **Patronem instalace je glo™.**

Českou tvorbu na dejvické trase zastupuje také socha Jana Kalába [Black Mechanical Planet](#) u PPF Gate v Evropské ulici. **Objekt evokující obří vesmírný mechanismus doplní speciálně vytvořená projekce Jana Hladila**. Patronem instalace je **Nadace PPF**, dlouholetý podporovatel zahraničního programu Signal Festivalu.

Tip 2: Student Visions představí mladé talenty

Signal Festival letos **vůbec poprvé vytvořil samostatnou studentskou zónu Student Visions**, která nabídne pohled do laboratoří nastupující generace tvůrců, vědců a designérů. Mladým talentům je vyhrazena Technická ulice v Kampusu Dejvice.

Studenti ČVUT zde prezentují své vize **ve světelné instalaci [Impuls](#)**, odkazující k okamžiku iniciace – k prvnímu pohybu, výboji, signálu nebo myšlence, **a v interaktivní projekci [Facelt](#)**. Díky ní si návštěvníci mohou vyzkoušet **převod mimiky a pohybů na stylizovaný portrét, který zachycuje jedinečný výraz každého uživatele**. ČVUT je spojeno také s **audiovizuální projekcí [EFORCE](#)** ohlížející se za více než patnáctiletým vývojem studentské formule. Studenti VŠCHT zvou na **chemickou show [Jak sní chemici?](#)**. Performance proměňuje experimenty ve světelnou a zvukovou podívanou a ukazuje, že věda stejně jako umění stojí na zvědavosti a odvaze.

S podporou mladých talentů souvisí také **objektová instalace Karolíny Schulzové [Za co neseš zodpovědnost ty](#)** na nádvoří kostela Panny Marie Sněžné. Dílo inspirované esejí Václava Havla *Moc bezmocných* vzniklo ve spolupráci s Fakultou umění a designu UJEP a spolku Díky, že můžem. Světelné panely simulují síť každodenních rozhodnutí. Návštěvníci mohou mezi panely s výroky odrážejícími pasivitu volně procházet, a stát se tak svědky rozpadu kolektivní iluze. Patronem díla je Letiště Václava Havla.

Tip 3: Dva videomappingy – poprvé v Dejvicích i od ukrajinské umělkyně

Jednou z novinek dejvické trasy je také videomapping na průčelí Arcibiskupského semináře. Právě zde bude ve čtvrtek 15. října v 19:00 **oficiálně zahájen čtrnáctý ročník Signal Festivalu**. Německý umělec **Felix Frank** prostřednictvím projektu **[Missing Interval](#)** promění průčelí budovy v dynamickou krajinu světla a rytmu.

Druhý videomapping letošního ročníku, **[Život v pravdě](#)** ukrajinské umělkyně **Svitlany Reinish**, se rozprostře přes dvě stěny Staroměstské radnice. **Jde o první videomapping vytvořený ženou v historii Signal Festivalu**. Dílo vychází opět z myšlenek Václava Havla a jeho eseje *Moc bezmocných*.

Tip 4: Signal INSIDE nabídne komornější zážitky v netradičních pražských interiérech

Placená část Signal INSIDE letos nabídne osm instalací, šest na trase Centrum a dvě v Dejvicích. V Divadle X10 se návštěvníci mohou vydat **[Na Měsíc](#)** s americkou multimediální umělkyní a hudebnicí **Laurie Anderson** a tchajwanským umělcem **Hsin-Chienem Huangem**. Patnáctiminutová cesta vesmírem je zavede do **poetické krajiny plné příběhů a k nečekaným setkáním**.

Jak si představit svět za deset tisíc let, zkoumá instalace [Dreaming Infinite](#) v kostele sv. Šimona a Judy. Dialog mezi pomíjivostí technologií a lidskou touhou zanechat stopu

Tisková zpráva, 12. října 2026

budoucím generacím vede **nizozemský audiovizuální umělec a světelný designér Timo Lejeune**.

Brněnské **MUCHA Studio** skládá poctu průkopníkům videoartu a experimentálního počítačového umění **Woodymu a Steině Vašulkovým**. Rozsáhlá interaktivní instalace [Residual Signal: pocta Woodymu Vašulkovi](#) transformuje prostor Masarykovy koleje v pulzující komplex světelných a projekčních experimentů. Kamery přitom rozkládají podobu návštěvníků a návštěvnic do fragmentů na stěně dobových CRT displejů.

Do **Signal INSIDE** lze zakoupit jednodenní, čtyřdenní nebo **VIP vstupenku**. **VIP vstupenka** nabízí mimo jiné přednostní vstup, Mercedes-Benz VIP Shuttle mezi trasami a vstup do galerie digitálního umění **Signal Space**.

Tip 5: Zážitky i během dne – konference Signal Forum, program v Signal Space nebo Zvukový robot

Signal Festival letos potřetí pořádá **mezinárodní jednodenní konferenci [Signal Forum](#)**, která propojuje odbornou a profesní platformu s širokou veřejností se zájmem o současné digitální a světelné umění. **Konference se uskuteční v pátek 16. října od 9:00 do 17:00 v Národní technické knihovně** a nabídne panelové diskuze z řad umělců a expertů, ale i ukázky z virtuální reality, hudební improvizaci na modulární syntezátory nebo komentovanou prohlídku studentské formule. Signal Forum vzniká díky podpoře mezinárodního projektu **CO-VISION** financovaného z programu Kreativní Evropa. Závěrečná prezentace nabídne ukázkou digitálního archivu a příklady z mezioborové spolupráce. Zájemci se mohou **registrovat [zde](#)**.

Především, ale nejen dětem je určena **interaktivní instalace [Zvukový robot](#) slovenského umělce Jána Šicka** v Kampusu Hybernská. Vizuální podoba robota čerpá ze slovenského lidového umění i modernismu. **Pomocí ručně vyráběných dřevěných hraček, nástrojů či akustických rezonátorů lze ovládat mechanické systémy, digitální zvuky i robotiku.** **Zvukový robot** je součástí placené části Signal INSIDE, **jednorázovou vstupenku je možné zakoupit také samostatně na místě**.

Speciální festivalový program připravila také galerie digitálního umění Signal Space. V sobotu 17. října od 10:30 nabídne festivalovou edici [Signal Talks](#), během níž šest zahraničních novomediálních umělců představí proces vzniku svých děl. V neděli 18. října od 7:30 zve na festivalovou edici [Signal Movement](#), která propojuje jógu a power pilates s 360° projekcemi a brunchem. Od 11:30 pak proběhne **workshop [Signal Lab](#) s nizozemským umělcem Timem Lejeunem** zaměřený na velkoformátové světelné a kinetické instalace. **Signal Space během festivalu hostí také živá natáčení podcastů:** v sobotu od 17:30 podcast CzechCrunch a v neděli 18. října od 17:00 pořady *Fasády* a *Hotspot* Radia Wave. **Během festivalu bude galerie otevřena až do půlnoci. Kompletní program je dostupný na webu [Signal Space](#).**

Bonusový tip: Audioprůvodce Českého rozhlasu

Tisková zpráva, 12. října 2026

Za instalacemi čtrnáctého ročníku se lze vydat také s novým [audioprůvodcem Českého rozhlasu](#), kterým provází hlavní kurátor Signal Festivalu Pavel Mrkus a nabízí podrobnější výklad k jednotlivým dílům.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti vizuálního umění a light designu. Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí.

V roce 2025 organizátoři Signal Festivalu otevřeli galerii Signal Space, největší galerii digitálního umění v Česku, která prostřednictvím výstav, instalací a doprovodného programu celoročně představuje současné digitální a interdisciplinární umění.

Signal Festival 2026 se koná od 15. do 18. 10. 2026.

Více informací na: signalfestival.com. Facebook: facebook.com/SignalFestival. Instagram: instagram.com/signalfestival

Pořadatel: Signal Creative

Hlavní partner: Mercedes-Benz

Za podpory: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Zahraniční program Signal Festivalu 2026 vzniká díky podpoře Nadace PPF.

Oficiální partneři: Pražská plynárenská, Red Bull

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, Refresher, JCDecaux

Mediální partneři: CZECHDESIGN, Expats.cz, The Muse, PID, Premium Media Group, CzechCrunch, EARCH, časopis Světlo, LURITY

Technologický partner: Panasonic MEVIX

Partneři: glo, Ferrero, Pražská teplárenská by Veolia, Palladium Praha, Letiště Václava Havla, PERI, Zlati Grič

Partnerské instituce: Městská část Praha 1, Městská část Praha 6, 0xCollection, Ministry of Culture, Taiwan, Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář, Technologie hlavního města Prahy, ČVUT – České vysoké učení technické v Praze, Národní divadlo, Prague City Tourism, Díky, že můžem, Pro Helvetia – Swiss Arts Council, Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Nizozemského království, Švýcarské velvyslanectví

Hoteloví partneři: Czech Inn Hotels, Fairmont Golden Prague

Tisková zpráva, 12. října 2026

Partner třídění: EKO-KOM

Signal Festival je součástí projektů EU: Co-Vision, spolufinancováno Evropskou unií

Kontakt pro média: Tereza Lišková, tereza.liskova@piaristi.cz, +420 776 703 973